

T
1843

**LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL
DESARROLLO HUMANO EN EL GRADO 9° DEL COLEGIO
JUAN MAIGUEL DE OSUNA.**



HUMBERTO NAVARRO MACIAS

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION - PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA D.T.C.H.
2000**

24149

**LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL
DESARROLLO HUMANO EN EL GRADO 9° DEL COLEGIO
JUAN MAIGUEL DE OSUNA.**

HUMBERTO NAVARRO MACIAS

**Proyecto Pedagógico presentado como requisito para optar al título
de Licenciado en Ciencias Sociales.**

**JUAN QUEVEDO – MARIO MENA
ASESORES PEDAGOGICOS**


**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION - PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA D.T.C.H.**

2000

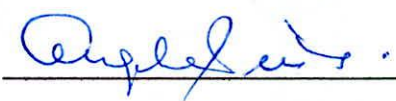
P.T.
1129

NOTA DE ACEPTACION

JURADO



JURADO



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad del Magdalena por permitirme alcanzar una formación educativa.

Al Colegio Experimental Juan maiguel de Osuna, por darme la oportunidad de poner en práctica mi propuesta.

Al docente Alcides Avendaño; profesor titular de Ciencias Sociales, por brindarme el espacio y su apoyo incondicional a mis prácticas en la institución.

Al docente Juan Quevedo y Francisco Mario Mena por asesorar mi proyecto.

A los estudiantes del grado 9º 1 por su colaboración y entrega.

A Matilde Urrutea, por su valioso trabajo y aporte a este ensueño.

A mis compañeros y amigos que siempre me han acompañado en esta empresa.

El autor.

DEDICATORIA

Este trabajo no hubiese sido posible sin la ayuda de los seres que a continuación nombro. Por eso se lo dedico:

A Dios, todopoderoso que siempre me ha iluminado.

A Mis padres y hermanos que con paciencia y esfuerzo me han tolerado en las distintas circunstancias y han sido mis cómplices incondicionales en la distancia.

A Rosita, mi abnegada confidente.

A Fanía, Liane, Ana y especialmente a Otto, por su apoyo moral y espiritual.

Humberto

LCS
00136



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	12
0.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
0.2 JUSTIFICACION	20
0.3 OBJETIVOS	23
0.3.1 Objetivo general	23
0.3.2 Objetivos específicos	23
1. REFLEXION TEORICA	25
1.1 HACIA UNA CONCEPCION DEL DESARROLLO HUMANO EN LA EDUCACION	25
1.2 EL EDUCADOR TRADICIONALISTA Y EL HUMANISTA	26
1.2.1 El maestro tradicionalista	27
1.2.2 El maestro humanista	31
1.3 EL DESARROLLO HUMANO EN LA CONSTRUCCION DE LAS CIENCIAS SOCIALES	36
1.3.1 Reflexión sobre estas concepciones	36
1.3.2 equidad e integración	38

1.3.3 Armonía con la naturaleza	40
1.3.4 Fortalecimiento institucional	41
1.4 EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	43
1.4.1 La interdisciplinariedad en la enseñanza de la historia como un Aspecto esencial del constructivismo didáctico	46
1.5 MARCO CONSTITUCIONAL Y DE LA LEY GENERAL DE LA EDUCACION QUE FUNDAMENTAN EL PROYECTO	52
2. DISEÑO METODOLOGICO	59
2.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO	59
2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL	59
2.3 TECNICAS EMPLEADAS PARA RECOLECCION DE INF.	62
2.4 ETAPA DIAGNOSTICA: SEGUIMIENTO A LOS ESTUDIAN MEDIANTE UN DIARIO DE CAMPO	62
2.3.1 Análisis de la investigación en el proceso inicial	66
3. PROPUESTA DE INNOVACION PEDAGOGICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO	73
3.1 PROPOSITO	73
3.2 FUNDAMENTO PEDAGOGICO	73

3.3 METODOLOGIA Y ORIENTACIONES PEDAGOGICAS	75
3.4 PLAN PEDAGOGICO	76
3.5 SINTESIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES	
APLICADAS EN EL AULA	105
3.5.1 Talleres de sensibilización	105
4. IMPACTO DEL PROYECTO DE DESARROLLO HUMANO EN	
MI FORMACION PERSONAL	120
BIBLIOGRAFIA	126
ANEXOS	129

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A: GUIA PROCESO INICIAL	130
ANEXO B: TALLER DE AUTOESTIMA	133
ANEXO C: GUIA ECOLOGIA Y ED. AMBIENTAL	137
ANEXO D: GUIA SAN PEDRO ALEJANDRINO	140
ANEXO E: DESIDERATA	144
ANEXO F: FORMATO DE EVALUACION	145
ANEXO G: VIAJE A OTRO MUNDO. ORION	154
ANEXO H. GUIA “LA BARCA”	155
ANEXO I: LECTURA GRATIS HIJO MIO	156
ANEXO J: TALLER AUTOCONCEPTO PERSONAL	158
ANEXO L: FOTOS VISITA A PUEBLITO	162
ANEXO M: INFORME VISITA A PUEBLITO	163
ANEXO N: FOTO ELAB. FIGURA PRECOLOMBINA	164
ANEXO O: ACTIVIDADES REALIZADAS EN QUINTA	165
ANEXO P: EVALUACION DE MAESTRO Y ALUMNOS	171
ANEXO Q: CUIDEMOS PATRIMONIO	177
ANEXO R: PREPARADOR DE CLASE	178
ANEXO S: ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDAR PROPUES	181
ANEXO T: ABSTRAC DEL PROYECTO	189

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A: GUIA PROCESO INICIAL	130
ANEXO B: TALLER DE AUTOESTIMA	133
ANEXO C: GUIA ECOLOGIA Y ED. AMBIENTAL	137
ANEXO D: GUIA SAN PEDRO ALEJANDRINO	140
ANEXO E: DESIDERATA	144
ANEXO F: FORMATO DE EVALUACION	145
ANEXO G: VIAJE A OTRO MUNDO. ORION	154
ANEXO H. GUIA “LA BARCA”	155
ANEXO I: LECTURA GRATIS HIJO MIO	156
ANEXO J: TALLER AUTOCONCEPTO PERSONAL	158
ANEXO L: FOTOS VISITA A PUEBLITO	162
ANEXO M: INFORME VISITA A PUEBLITO	163
ANEXO N: FOTO ELAB. FIGURA PRECOLOMBINA	164
ANEXO O: ACTIVIDADES REALIZADAS EN QUINTA	165
ANEXO P: EVALUACION DE MAESTRO Y ALUMNOS	171
ANEXO Q: CUIDEMOS PATRIMONIO	177
ANEXO R: PREPARADOR DE CLASE	178
ANEXO S: ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDAR PROPUES	181
ANEXO T: ABSTRAC DEL PROYECTO	189

LISTA DE GRAFICOS

GRAFICO 1: TABULACION DE RESULTADOS DE TALLER DE AUTOESTIMA	67
GRAFICO 2: RESULTADOS DE GUIA DE ECOLOGIA Y EDUC. AMBIENTAL	69
GRAFICO 3: OPINIONES DE ESTUDIANTES FRENTE AL TEMA EXPUESTO EN DESIDERATA	70
GRAFICO 4: SINTESIS DE AREAS INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO	77
GRAFICO 5: RESUMEN DE CONTENIDOS TEMA No. 1	86
GRAFICO 6: RESUMEN DE CONTENIDOS TEMA No. 2	93
GRAFICO 7: RESUMEN DE CONTENIDOS TEMA No. 3	99
GRAFICO 8: RESUMEN DE CONTENIDOS TEMA No. 4	102
GRAFICO 9: TALLER DE AUTOESTIMA	108
GRAFICO 10: JOVENES COMPARTIR CON LOS DEMAS	112

LISTA DE FOTOS

FOTO 1. FOTO ESTUDIANTES REALIZANDO TALLER AUTOESTIMA	107
FOTO 2.FOTO SIGUIENDO LA HUELLA DE ANTEPASADOS	110
FOTO 3. FOTO DE UBICACION YACIMIENTOS ARQUEOLOG.	113
FOTO 4: VISITA A PUEBLITO	115
FOTO 5. TRABAJO DE EDUCACION ESTETICA	116
FOTO 6. LIMPIEZA ESCULTURAS	118
FOTO 7. VISITA EXPOSICION QUINTA DE SAN PEDRO	119

INTRODUCCION

El presente proyecto fue iniciado en 1999 y ha tenido como visión orientadora la importancia fundamental que, para el desarrollo integral, reviste la realización de un esfuerzo continuado de los docentes para poner al servicio de la sociedad todos los conocimientos adquiridos en su proceso de formación y de interacción social con los estudiantes, administrativos, directivos y profesores y que de ello, se extracten ideas y acciones para corregir errores y sacar adelante las ideas que permitan sopesar el crecimiento intelectual, ético y personal de cada uno de los actores.

La concreción de este noble propósito implica, en consecuencia, no sólo el análisis amplio y riguroso de esa realidad que actualmente se estudia, sino también la dedicación, con igual fuerza, a la construcción de vías de orientación pedagógica que aseguren a los estudiantes y docentes el acceso a diversas experiencias, propuestas y mecanismos adoptados para solucionar los problemas.

La validación social del proyecto, y el consiguiente logro de una mayor conciencia sobre las limitaciones actuales y potenciales que tienen los docentes para dar salidas a los problemas, han resultado de suma importancia para la transformación del quehacer pedagógico de los maestros del colegio Juan Maiguel de Osuna.

De la experiencia se ha obtenido un amplio conjunto de aportes y observaciones de gran valor de los estudiantes del grado 9º, no sólo en cuanto a la conducción de la asignatura, sino también en cuanto a la concepción pedagógica y enfoque metodológico de las Ciencias Sociales.

0.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Que el maestro reflexione acerca de su quehacer docente y de su historia personal de aprendizaje, se ha constituido en un camino de difícil tránsito pues a veces nos atemoriza enfrentar nuestra propia realidad.

En este sentido, la indagación en el tema se ha convertido en un motivo de investigación, es decir, en una búsqueda de alternativas para la comprensión de los hechos o acontecimientos que han afectado y afectan al ser humano en su dinámica y desenvolvimiento cultural.

Se hace necesario que el educador conozca la realidad histórica de su entorno (comunidad, vereda, ciudad, región o nación) para que pueda emitir juicios, cuestionamientos aportes, etc., sobre los diversos factores que afectan al hombre tales como, las políticas, las economías, las religiones y la diversidad cultural.

Desde esta perspectiva, el desarrollo humano está íntimamente ligado a la historia de los pueblos que buscan un cambio o una mejor forma de vida

como lo afirma Max Neef. No puede haber desarrollo humano a espaldas de la realidad y devenir de los actores generadores del cambio.

En este contexto la historia como proceso complejo e interdisciplinario en el que intervienen múltiples factores, proporciona bases sólidas para el fortalecimiento y retroalimentación del desarrollo de los hombres. Se pone de manifiesto que hoy por hoy en el planeta los pueblos (sociedades) con altas calidades de vida y óptimo desarrollo humano, son aquellos que han tenido en cuenta los errores de sus hermanos, como medio para cambiar. La dinámica humana no es fragmentada, para entenderla y enriquecerla, primero que todo hay que estudiarla.

Tomando como punto de partida la reflexión anterior, ha surgido la inquietud de hallar un nuevo enfoque de desarrollo humano en el colegio Juan Maiguel de Osuna, no como una aspiración exclusiva de la institución sino como la búsqueda que me permita, como educador de ciencias sociales y a través de la enseñanza de la historia, conocer, indagar, valorar, cuestionar y contribuir con la construcción de la comunidad Maiguelista; teniendo como objeto primordial el fortalecimiento y desarrollo integral tanto personal como el de

mis estudiantes.

No habrá desarrollo humano mientras las necesidades básicas de un pueblos sean insatisfechas y el desconocimiento de la historia misma, contribuirá más con ese estado de pobreza; como diría el Libertador Simón Bolívar: “*Un pueblo que se olvida de su historia está condenado a repetirla*”. Estudiando nuestro pasado, planificamos mejor nuestro futuro.

Qué hechos consolidaron esta inquietud?

Mi proyecto pedagógico tiene sus raíces en las experiencias propias como estudiante, en mi paso por el Liceo Celedón. Fueron tantas cosas las que aprendí en aquella Institución que jamás las olvidaré, de ese ramillete de anécdotas hay también cosas tristes las cuales me obligaron a preguntarme qué podría hacer yo como futuro educador de las Ciencias Sociales, para mejorar la práctica educativa.

Aún recuerdo ratos amargos e intolerantes por parte de algunos profesores en mi paso por el bachillerato; sin duda alguna los buenos maestros dejan huellas, pero también los que no lo son marcan de igual forma. Traigo a colación momentos humillantes y vergonzosos de un profesor de matemáticas de quien no se sabía si temerle o respetarle; jamás observé durante

dos años un trato cordial y comprensivo para sus alumnos por parte de él, parecía como si la sensibilidad se le hubiera ido a lontananza. Todo lo sabía, sus conocimientos eran incontrovertibles. El peor error en aquella clase era opinar diferente, no había una preocupación por parte del educador hacia la motivación y superioridad de sus alumnos parecía más deleitarse en decir: "Siéntate tienes uno".

Pasajes como el que he compartido en el párrafo anterior, me motivan a trabajar en una propuesta pedagógica que me permita superar situaciones como éstas, en aportar un granito de arena como futuro licenciado en la construcción de un nuevo conocimiento, en ayudar a fomentar espacios cordiales de respeto, tolerancia, amor autosuperación y otros valores más.

Estos planteamientos teóricamente suenan sencillo, pero su materialización es lenta y requiere de procesos horizontales; es decir donde profesor y educando están en igualdad de condiciones.

El desarrollo humano, no tiene fórmulas, ni recetas, está sujeto a compromisos, a actitudes y valores. Por lo tanto, dentro de la situación problemática que impiden el desarrollo humano de los estudiantes del grado 9º del colegio Juan Maiguel de Osuna se encuentran:

- Los procesos didácticos se centran fundamentalmente en lo cognitivo y lo transmisivo.
- Las relaciones socioafectivas entre los miembros de la comunidad educativa se encuentran deterioradas; se presentan muchos casos de irrespeto y desconocimiento de los derechos y deberes de muchos de los miembros.
- Los procesos investigativos y creativos no se tienen en cuenta; lo cual no produce en los estudiantes motivaciones y actitudes positivas para “desear” aprender los conceptos e ideas expuestas en clase.
- Se presta poca atención a las características individuales de los estudiantes y se pretende encasillar, como en todas las escuelas tradicionalistas, a todos los estudiantes dentro de un mismo esquema de trabajo; bien sabemos que el aprendizaje obedece a unos ritmos muy particulares que están condicionados por los estímulos que los hombres reciben en su educación.

Con todo lo anterior se pretende resaltar que, a pesar de haber sido creada

esta institución para constituirse en un centro que albergara aquellos jóvenes con características especiales, el tratamiento que se ha dado no está encaminado al mejoramiento de los procesos de reflexión frente a los problemas que día a día enfrentan los estudiantes; por el contrario, su razón de ser se ha perdido y hoy es una institución que tiende a confundir el libertinaje (faltas de respeto constantes, poca atención de los docentes a las necesidades de aprendizaje reales de los estudiantes, etc.) y la libertad que son dos términos que han sido diferenciados creando los problemas ya mencionados.

Por todo lo anterior cabe formular: ***Cómo entender el desarrollo humano y qué factores son necesarios para impulsarlo?***

El desarrollo humano es un proceso continuo e integral, que reúne componentes y dimensiones del desarrollo de las sociedades y de las personas, en los que resulta central la generación de capacidades y oportunidades de, por y para el alumno, las cuales permiten que la equidad se acreciente para las actuales y futuras generaciones de alumnos.

Bajo esta perspectiva, crecimiento intelectual, pasa a ser un medio para potenciar la verdadera riqueza de los alumnos: su capacidad de participación, producción, investigación e indagación de los fenómenos y procesos a los cuales se enfrenta.

Al poner a los seres humanos en el centro del proceso educativo y no los contenidos, se enfatiza la importancia de que todos los estudiantes tengan igual oportunidad, de manifestar sus experiencias, ideas y conceptos.

Como se ha afirmado, el principio de equidad en la escuela, es fundamental para el desarrollo humano; pero es la igualdad en las oportunidades para la realización de las capacidades y potencialidades de los seres humanos lo que hace posible lograr que este proyecto tenga validez dentro del marco de la escuela, pues en ella predominan relaciones en fundamentalmente cognitivas, desconociéndose todas las potencialidades de los seres humanos que interactúan en el aula de clase.

0.2 JUSTIFICACION.

La propuesta pedagógica, “La historia como medio para potenciar el

desarrollo humano”, cobra mucha importancia en el proceso educativo, pues con ésta se pretende re-enfocar el papel del docente en el aula, la concepción sobre la interacción social (maestro-alumno-entorno) y la enseñanza de las ciencias sociales.

El educador debe conocer su historia personal y la de su sociedad o comunidad para poder reflexionar sobre ellas, con el objeto de fortalecer su formación integral y la de sus alumnos. Debe tener conocimientos acerca de los sucesos o acontecimientos del desarrollo histórico de su pueblo o conglomerado social al que pertenece, para hacer más coherente su práctica educativa.

Como se ha confirmado, el estudio de los hechos pasados permiten la construcción de nuevos espacios de bien y el educador de ciencias sociales como gestor del cambio, debe tener estos planteamientos en cuenta, si pretende contribuir con el desarrollo de su comunidad y su país.

Esta alternativa de autoconstrucción permite desarrollar una mejor relación entre educador y educando, ya que es un proceso, y como tal alimenta actitudes positivas, involucra sentimientos a la vez que sensibiliza a los

diferentes actores con el objeto de construir un nuevo conocimiento en aras de una mayor convivencia.

Conocer el alumno que tenemos, pensar en la educación que deseamos, reflexionar sobre nuestra propia realidad y de sus raíces en el pasado histórico, son quizás, unos de los puntos álgidos a los que tienden a escapar los docentes.

La valoración del desarrollo humano cobra importancia en momentos en que la educación colombiana está ansiosa por re-encontrar su propia imagen, por reconocer los caminos, por valorar las encrucijadas a las que se está expuesta. Por tal motivo, siendo la historia un proceso dinámico y complejo que describe a nos muestra la evolución social y cultural de los seres humanos, debemos partir de su estudio para intentar fortalecer, edificar y enriquecer cualquiera de las dimensiones del desarrollo humano.

El impacto el proyecto puede ser altamente apreciable, si se considera que esta propuesta de conocimiento permite desarrollar acciones que transformen la práctica docente, fortalezcan los mecanismos de participación y contribuyan al mejoramiento de los espacios de diálogo, ejercicios imprescindibles en una educación abierta y democrática, sobre todo en nuestra época que ha sufrido profundas transformaciones y reformas.

0.3 OBJETIVOS

0.3.1 Objetivo general.

Contribuir con la formación integral de mis educandos y fortalecer mi visión sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, mediante la promoción de estrategias que amplíen el horizonte de los procesos, sucesos o acontecimientos históricos que afectan al hombre, los cuales son enriquecidos mediante la interacción en el aula, la visita a los museos, las prácticas de campo y otros espacios que constituyen un gran acervo en la orientación y construcción de conocimiento e las ciencias humanas.

0.3.2 Objetivos específicos.

- Iniciar un proceso de investigación en el colegio Juan Maiguel de Osuna para determinar la problemática que afecta a los estudiantes en el grado 9º, teniendo en cuenta la historia de cada estudiante y la de la comunidad a la que pertenece.
- Diseñar estrategias pedagógicas para lograr una mayor autonomía e identidad personal y profesional, con el fin de estimular en mi formación como

maestro aspectos que contribuyan a apropiarme de herramientas que ubiquen en un lugar privilegiado el desarrollo humano.

- Estimular el pensamiento reflexivo y la capacidad espiritual de cada uno de los actores que participan en las actividades lúdicas y de autoreflexión planteadas en el desarrollo del proyecto, a través del conocimiento que se construya de los hechos del pasado y que han afectado al hombre; con el firme propósito de emitir juicios y presentar críticas constructivas.
- Introducir elementos creativos que potencien la capacidad de análisis, interpretación, abstracción y crítica de las realidades que tendrán la oportunidad de conocer los alumnos, tales como el contacto directo con el medio donde se desarrollaron los hechos históricos (prácticas de campo), caminatas, visitas a Museos (Quinta de san Pedro Alejandrino, Museo Bolivariano, Museo Arqueológico Tayrona, Museo arqueológico Chairama), dinámicas tales como “siguiendo la huella de nuestros antepasados”, que son elementos lúdicos que permitan o ayudan a construir el conocimiento mientras se palpan algunos aspectos de la historia del país, de la historia colectiva e individual de los actores generadores del cambio y constructores de procesos.

1. REFLEXION TEORICA

1.1 HACIA UNA CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO HUMANO EN LA EDUCACIÓN.

Dice Héctor Abad: *“Alcanzar la sabiduría es llegar a encontrar el equilibrio entre tantos llamados o vocaciones. El ser humano es un ser complejo, no lo podemos mirar desde un solo ángulo. Debemos tratar de comprenderlo, íntegramente y así deberíamos mirar a la sociedad y a las culturas”*¹

Con lo anterior se quiere expresar que todo proyecto encaminado a fortalecer las distintas dimensiones humanas dentro del proceso educativo, debe establecer como propósitos fundamentales la ampliación de los espacios de participación democrática, la libre expresión y el desarrollo de la creatividad con el ánimo de dar cabida a todos los actores generadores del cambio.

Ello implica necesariamente un vuelco en la concepción tradicional del

¹ FLOREZ OCHOA, Rafael. Herederos de Héctor Gómez Abad. Colombia. Universidad del Valle. 1996. P. 51

proceso educativo, cuya base se establece a partir de la transmisión de información que nos es más que el dar gran trascendencia a la cantidad y no a la calidad con que reciben y retroalimentan los mensajes.

Este cambio debe generarse a partir de desarrollo y fortalecimiento de cinco dimensiones básicas a saber: lo intelectual, lo lúdico, el trabajo, la interacción social, la capacidad productiva, pues la educación que le damos a los niños cuando ingresa a la escuela empieza a atrofiar esa mente lúdica, objetiva, honrada, inventiva y creadora, contagiándola con nuestros vicios, juicios, valores y temores.

Corroborando lo anterior, Whitehead dice: *“En el jardín del Edén, Adán vio los animales antes de ponerles nombres; en el sistema tradicional educativo, a los niños se les enseñan los nombres de los animales antes de que los vean”*

1.2 EL EDUCADOR TRADICIONALISTA Y EL HUMANISTA EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

A través de la historia de la humanidad se han concebido distintas apreciaciones pedagógicas sobre la educación y estas han obedecido a los

valores y patrones de conductas que han caracterizado las sociedades.

En la antigüedad griega la educación giraba alrededor del “ocio productivo”; pensadores como Sócrates, lograron trascender las barreras de la “ignorancia letrada” pues no se consideraba un sabio, sino alguien que consideraba el conocimiento como algo inacabado: esta apreciación la podemos corroborar en su frase sabia: *“Sólo sé que nada sé”*, y en ella subyace una crítica soterrada a los pensadores de la época que tomaban el conocimiento propio como “verdad absoluta”.

Esta eterna confrontación la podemos analizar en las concepciones modernas de educación: la concepción tradicionalista y la transformadora.

1.2.1 El Maestro tradicionalista. Desde la Edad Media, se impulsó un tipo de formación restrictiva que se ha extendido hasta nuestros días, mediante la centralización del proceso educativo en el maestro y los contenidos, descuidando los aspectos socio-afectivos, creativos e investigativos, que potencian el desarrollo humano. Nuestro proceso formativo está plagado de ejemplos que afianzan las ideas que se

esbozarán a continuación:

- Considera que la educación se centra en el “autoritarismo”, imponiendo en la relación maestro-alumno, sus patrones sin atender las necesidades y expectativas de los alumnos. En virtud de lo anterior, el proceso pedagógico que orienta se basa en la transmisión de contenidos, elaborados y estructurados sobre los cuales el alumno no tiene incidencia, pues se toman como verdades terminadas o absolutas. En consecuencia el alumno, recibe la información, la memoriza, la repite pero no la critica o presenta un punto de vista sobre los contenidos ofrecidos por el maestro.

Con esta actitud hay una negación o desconocimiento de la capacidad intelectual del alumno y se castra la posibilidad de que aporte nuevas ideas y enriquezca el proceso educativo.

- Como la base del proceso pedagógico que desarrolla es la transmisión de información, no tiene un dominio integral y completo de la disciplina que desarrolla, pues se limita a proporcionar los contenidos exigidos por los organismos estatales que regulan la educación.

- En este orden de ideas, el maestro no maneja con profundidad la ciencia que enseña; por lo tanto no conoce las teorías contemporáneas que soportan las nuevas tendencias que están relacionadas con la misma.
- En raras ocasiones construye un concepto o plantea uno nuevo a partir de los conceptos viejos y rara vez genera nuevas ideas; esta visión impide que los alumnos aprendan a pensar y elaborar posiciones críticas frente a realidad; difícilmente los estudiantes pueden asumir conciencia de la realidad que viven para ser capaces de solucionar los problemas a los que se enfrentan.
- Ante diversas situaciones complejas para su comprensión y raciocinio, tiende a responder en forma rígida e inflexible; pues con frecuencia miden con el mismo rasero situaciones distintas a pesar de su semejanza.

Cuál es la presencia del componente humano en los procesos que orienta?

Bien sabemos que las características del concepto desarrollo humano connota la presencia de un pluralismo en las ideas y reflexiones, desarrollo del espíritu crítico y trascendencia en las acciones que desarrollan cada uno de los seres humanos. A su vez, estas características se establecen en el mundo y con el

mundo. Estar en el mundo implica una relación natural y biológica con el entorno, y estar con el mundo implica relaciones culturales.

Por ello Freire parte de la idea de que *“el ser humano es fundamentalmente un ser de relaciones y no sólo un ser biológico de contactos, por eso distingue (no separa) entre uno y otro”*²

Sin embargo, este punto de vista no se refleja en los procesos pedagógicos orientados por los maestros tradicionalistas, ya que:

- Desconoce que el hombre y la mujer, descubren y conocen su medio ambiente, se abren a la realidad y examinan los fenómenos y situaciones.
- No fomentan la crítica y la reflexión sobre la realidad.
- No conduce sus procesos formativos hacia la toma de conciencia y la toma de decisiones respecto a los eventos que enfrenta.
- Su papel como maestro no está orientado hacia la transformación de la realidad sino a reproducirla.

Darle trascendencia a estos aspectos del desarrollo humano constituye un avance importante en el crecimiento de un pensamiento libre y autónomo,

² FREYRE, Paulo. Pedagogía del oprimido.



capaz de discernir su existencia.

Esta visión contradice la esencia del desarrollo humano, porque el hombre cuando crea y recrea (transforma) el entorno, se integra a una sociedad de manera útil respondiendo a los desafíos que exige las nuevas tendencias de la sociedad moderna.

1.2.2 El maestro Humanista. En la educación moderna: la transformación educativa exige que se generen cambios de conductas de resignación y aceptación pasiva de los estudiantes por hábitos constructivos de pensamiento libre y reflexión independiente. Los pueblos progresan cuando hay un suficiente número de hombres y mujeres que se atreven a pensar libremente y a crear nuevas formas de vida.

Bajo esta orientación, se desarrollan una serie de cambios en el ámbito socioafectivo y cognitivo que producen nuevas formas de asumir la educación.

- Entiende el ejercicio de los derechos ciudadanos, de manera que sus responsabilidades históricas no se pospongan. Interpreta las situaciones

histórico-sociales que lo abarcan, y sabe actuar y romper el silencio para la difusión y defensa de su creación intelectual y cultural, para su progreso social.

- Abandona su interés por la recepción de información pues los datos les sirven para conocer las situaciones, hechos y fenómenos que se suscitan con miras a mejorar las ideas que éste crea y desarrolla.
- Fomenta el proceso de producción y creación en los alumnos de tal manera que les ayuda a perfeccionar su capacidad de abstracción y comprensión de la realidad social e histórica.
- Disfruta experimentar, ensayar, pensar, formular y descartar hipótesis, críticamente desde su práctica docente como referencia teórica.
- No tiene temor a los cambios; pues la profundidad, velocidad y continuidad de los cambios que se operan en el ámbito mundial le sirven para mejorar la calidad del trabajo que desarrolla.
- No se matricula con ninguna tendencia y tiende a reflejar ese pensamiento

libertario en los procesos pedagógicos que orienta. Se pone a tono con una serie de procesos, tales como el avance en la apertura comercial, la globalización de las economías, la readecuación de la política internacional tras el fin de la guerra fría y la aceleración de la innovación tecnológica, la conservación y utilización racional del ambiente, el estudio de la profundización de las brechas sociales entre ricos y pobres y el fenómeno de la transculturación, facilitado por el vertiginoso avance de las comunicaciones en el mundo.

Con base en todo lo anterior, todo proyecto pedagógico tiene como eje central alternativas humanizantes que estén acordes con la dinámica requerida para la educación moderna. El educador debe estar presente como protagonista en el cambio social, su labor no debe centrarse en preparar profesionales, sino la de contribuir con la formación de verdaderos hombres. Por lo tanto, su educación debe ser integral la cual permita asumir con dignidad, sencillez y humildad los diferentes escenarios de la diversidad humana.

El educador debe ser un explorador incansable de los micromundos de sus

alumnos; es decir conocer sus pensamientos, sus deseos, sus metas, etc., además de inspirar confianza, libertad, cordialidad, respeto, amor, tolerancia y empatía.

El verdadero maestro es aquel que no se oculta ante lo crítico, ni se limita ante lo complejo por el contrario, enfrenta las dificultades para el fortalecimiento y crecimiento personal.

El educador más que eso debe ser para sus alumnos un guía, un amigo orientador de senderos luminosos y qué mejor medio para llevarlo a la práctica que la pedagogía del desarrollo humano cuya base es el desarrollo de todas las potencialidades de los alumnos.

Podemos decir que si el docente quiere tomar mayor conciencia de su espacio y papel transformador de la realidad social, deberá comenzar a preparar el camino de la innovación para no morir enredado en las marañas de la tecnología deshumanizante y el tradicionalismo vigente manipuladores de tiempos, espacios mentes, conciencias, familias, comunidades y naciones enteras.

Cómo se refleja esta visión en el desarrollo humano que se impulsa en

el aula de clase?

En la crítica hecha al docente tradicionalista se resaltaron algunos aspectos esenciales que sí potencia y desarrolla el maestro liberador: La crítica, la trascendencia de la libertad y la autonomía para enfrentar nuevos desafíos, la adquisición de conciencia, la toma de decisiones, etc. El maestro transformador intenta cambiar las prácticas convencionales de formación por otras que dan mayor libertad al estudiante para potenciar sus dimensiones en el campo, cognitivos, social, afectivo, investigativo y crítico.

Estos aspectos se materializan en actividades de la órbita humana, implican conceptos activos; resultan de estar en y con el mundo; resultan de transformar la realidad; convocan a la materialización de actos críticos

El desarrollo humano, desde la perspectiva de Freire, da respuestas plurales y se perfecciona en la medida en que la conciencia se torna crítica, da sentido a la historia y a la cultura. Este sentido es el camino a la libertad, la cual transforma al Ser en un sujeto abierto, plástico, dispuesto a lo nuevo.

1.3 EL DESARROLLO HUMANO EN LA CONSTRUCCION DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

1.3.1 Reflexión sobre estas concepciones en el área de Ciencias Sociales.

A las Ciencias Sociales se le otorga un papel importante en el cambio social; se han cifrado en ella expectativas para responder a desafíos tales como la convivencia pacífica, la construcción y el fortalecimiento de la cultura democrática, la equidad y el progreso económico. La función de la educación en la transmisión de valores, conocimientos a las personas y como un mecanismo generador de oportunidades.

Las ciencias sociales se fundamentan en la vida social, permeadas de afecto y sentido de pertenencia, que permitan crear las condiciones para el desarrollo de valores y favorecer, de ese modo, la convivencia plenamente humana y su transmisión a las futuras generaciones.

Las aspiraciones que deben tener los docentes del área, consideradas fundamentales con el fin de fortalecer el desarrollo humano, en términos de generar mayor equidad e integración social, son las siguientes:

- Mayor desarrollo social a partir del uso eficiente de los recursos como instrumento de mejoramiento comunitario.
- Mayor equidad entre los géneros, clases sociales, grupos étnicos y grupos marginados. El desarrollo humano tiende a visualizar al hombre como un ser universal que debe tener (como dice en los Derechos Humanos) igualdad de condiciones y oportunidades.
- Inculcamiento de una cultura cívica que se apoye en valores de la solidaridad social, responsabilidad individual, respeto al derecho ajeno e igualdad ante la ley.
- Incidir en las relaciones familiares de los alumnos y ser capaces de conscientizar a las familias sobre la necesidad de crear un ambiente de igualdad, seguridad, confianza y cariño.

- Constituirse en una comunidad educativa que apoye socialmente a la elaboración de proyectos de desarrollo comunitario.

Los aspectos tratados anteriormente son elementos esenciales en el logro de unas mejores condiciones de vida, que se reflejan en los procesos pedagógicos que día a día enfrentan tanto estudiantes, directivos y maestros.

El aprendizaje de las ciencias sociales debe dar oportunidad para que los actores potencien sus habilidades, destrezas y pongan su inteligencia al servicio del crecimiento personal y colectivo; por ello, se analizará a continuación como se reflejan cada uno de estos aspectos en el área.

1.3.2 Equidad e integración social. En esta área, se intenta propiciar la integración de la comunidad educativa con la comunidad o grupos de población, que tengan ascendencia sobre la institución. *“De hecho las ciencias sociales pretender estudiar las formas de conciencia social, en concordancia con la esencial aspiración de la conciencia individual y social a simbolizarse. Institucionalizarse y automatizarse tanto en sus procesos como en sus resultados”³*

³ OP. CIT. FOREZ. P. 9

Las ciencias sociales como área fundamental en la formación del espíritu ciudadano, tienen hoy un reto ineludible: suscitar en los estudiantes una actitud de acercamiento hacia los demás. Sin embargo, esta necesidad no ha estado acompañada de educadores visionarios, ya que aun carece de esa capacidad constructora de espacios de cordialidad, donde los alumnos expresen libremente sus ideas sus criterios, etc., aceptando desde luego que hay diversidad de opiniones de pareceres, de criterios tan válidos como los nuestros: *No te compares con nadie, siempre habrán seres más grandes o más pequeños que tu*”*

En este caso el maestro debe propiciar encuentros entre los miembros de la comunidad a través del desarrollo de técnicas grupales, debates y otro tipo de actividad que sensibilicen al joven sobre la necesidad de integrarse desarrollar su dimensión social, como miembros activo de una comunidad.

La dimensión social es uno de los aspectos esencial en el desarrollo humano porque, siendo el hombre un ser de contactos tiene la oportunidad de poner a prueba su capacidad de comprensión, tolerancia, respeto por las ideas ajenas y

* Fragmento de Poema “Desiderata”

propias y crecimiento colectivo e individual, contribuyen al crecimiento moral e intelectual de la comunidad de la que forma parte.

1.3.3 Armonía con la naturaleza. Evaluar el impacto nocivo de la actividad humana sobre las fuentes de energía y los recursos renovables y no renovables, es quizás un aspecto digno de tener en cuenta para producir el máximo deseo de transformación de los patrones de consumo conducentes al reenfoque de la racionalización del uso, la regeneración y la restauración de los recursos naturales y del medio ambiente.

En el aprendizaje de las ciencias sociales, la armonía con la naturaleza contribuye al desarrollo humano al garantizar: la conservación de los recursos naturales bajo protección y acervos históricos que le dan identidad a una sociedad particular; formulación y ejecución de planes reguladores en zonas de atracción turística.

Desde el área de historia, el maestro tiene la oportunidad de incentivar en los estudiantes un cambio de actitud y de mentalidad respecto al distanciamiento que tradicionalmente se ha venido manejando sobre la existencia de dos

mundo separados y no integrado. HOMBRE Y NATURALEZA; el hombre, es un ser que tiene la oportunidad de modificar y transformar parte de la naturaleza para su propio beneficio y el de la humanidad.

Somos los responsables del destino que le daremos al universo y estamos llamados a propiciar reflexiones, mediante talleres de sensibilización, en torno al cuidado de: nuestro cuerpo, espíritu, fauna, flora, cultura, etc., Lo que pretende el educador de ciencias sociales es tomar conciencia y contribuir con ese legado para que los recursos naturales que hoy utilizamos, sean aprovechados de manera racional con el fin de que las generaciones venideras tengan las mismas oportunidades que disfrutamos hoy.

1.3.4 Fortalecimiento institucional.

Esta aspiración requiere la ampliación y profundización de las libertades y la consolidación de la democracia participativa, condición para lograr el pleno uso de las libertades individuales de las personas y de la sociedad civil, y para consolidar la gobernabilidad de la institución.

El fortalecimiento de la democracia contribuye al desarrollo humano al

garantizar un régimen político basado en: el ejercicio de los derechos de los actores, gozo de los derechos individuales; ampliación de la participación.

Bien lo expresa Florez: *“La acción humana se entiende generalmente como el resultado de deliberaciones, cavilaciones, ponderaciones de motivos y elección previa. El mismo pensamiento humano no es comprensible sin la existencia de la conciencia”*⁴

De aquí se desprende que la práctica docente debe también tener en cuenta los procesos de integración comunitaria. El aula no es un espacio cerrado donde se imparten conocimientos académicos; el aula se constituye en un universo abierto, en el que fluyen ideas en torno al fomento del espíritu democrático y participativo de los estudiantes.

El impulso de procesos de elecciones, la toma de decisiones por consenso, la puesta en escena de problemas para la discusión abierta y fluida, etc. son actividades que el maestro debe impulsar para ayudar a consolidar esfuerzos en torno a la búsqueda de salidas democráticas a los problemas que enfrentan los miembros de la comunidad.

⁴ OP. CIT. FLOREZ. P. 11

1.4 EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

GENERALIDADES.

Los aspectos señalados anteriormente en el marco teórico, sustentan las bases del constructivismo ya que como lo expresa Jorge Zamora: *“El conocimiento es la construcción de la racionalidad humana, es una invención del intelecto humano, no es un dato a transmitir, ni información a almacenar- El conocimiento, cualquiera que sea el dominio disciplinario no se trasmite ni es objeto de información, es objeto de elaboración mental. Aquí la esencia misma del constructivismo”*⁵

La elaboración cognitiva solo puede tener lugar dentro de una atmósfera de discusión, de comunicación dialéctica en que las interacciones personales el carácter social del trabajo resultan evidentemente claros imposible construir conocimientos a espaldas de un contexto cultural definido por el entorno social del sujeto cognoscente, la familia, los amigos, los compañeros de clase y trabajo, etc. Un compromiso coherente como este requiere modificar las concepciones y la práctica.

En una sociedad tan antagónica como la nuestra donde las diferencias

sociales, políticas, económicas, culturales y religiosas son tan marcadas y la violación de los derechos humanos es tema de cada día; se pone ante nuestros ojos una gran crisis de valores. Se hace necesario entonces que nosotros los educadores tomemos cartas en el asunto y contribuyamos a la formación de una conciencia humanista, que intente posibilitar un cambio de actitud en nuestros educandos.

Somos testigos que valores como la paz, la armonía, el respeto, la tolerancia, la comprensión la justicia, la humildad etc., están carcomidos; la escuela y nuestros patrones formativos no escapa de ello. No mentimos cuando afirmamos que uno de los lugares donde más se engendra violencia es la escuela, a diario vemos en la televisión y la prensa, hechos como niñas violadas por profesores; niños acosados sexualmente, maltrato físico y verbal; escuelas que parecen ser más un expendio de drogas que un centro educativo, entre un sin número de hechos que sería imposible mencionaren este esbozo.

En la actualidad los países desarrollados se caracterizan porque su crecimiento y desarrollo lo basan en la formación del recurso humano, pues los recursos

⁵ ZAMORA, Jorge. Constructivismo, aprendizaje y valores. Santafé de Bogotá. Orion Editores. P. 27

materiales son elementos de segundo orden. Así por ejemplo, para los países denominados como los “Tigres Asiáticos” (Japón Taiwan, Singapur), la preparación del hombre significa fortalecer el desarrollo. Ninguna sociedad por poderosa que sea, puede sustentar el conocimiento de sus individuos si se olvida de la salud emocional y los valores democráticos de sus gentes

El desarrollo humano fortalece cualquier tipo de aprendizaje; es una herramienta eficaz que le permite al educador elevar los niveles de “enseñanza – aprendizaje”, de su superación y autoreflexión de su quehacer.

En otro orden de ideas, la construcción personal se puede lograr por muchos medios; nadie desea perder o sentirse derrotado, por lo tanto, un desarrollo humano como hábito favorece y fortalece cualquier empresa personal que busque ser excelente y competitiva. Para alcanzar propósitos como estos, se necesita estar comprometido, pues nadie da a otro lo que no se brinda así mismo.

El verdadero desarrollo humano tiene sus comienzos en los hogares, cuando los padres se comprometan en el logro de los retos y responsabilidades

familiares. Empero, los lugares donde los niños desean pasar menos tiempo son los nichos hogareños.

En momentos tan cruciales como éstos el educador debe entrar a ser protagonista, orientando a sus educandos para que se conviertan en personas de bien a la vez que se esfuercen por contribuir al desarrollo y crecimiento de su comunidad.

Mi propuesta pedagógica intenta estos propósitos, de los cuales el elemento principal es mi formación personal y profesional sobre todo porque somos nosotros los educadores de Ciencias Sociales los llamados a colocar los ladrillos que permitan edificar espacios de tolerancia, afecto, respeto; comprensión y muchos valores que se integran a cualquier construcción colectiva de bien.

1.4.1 La interdisciplinariedad en la enseñanza de la historia como un aspecto esencial del constructivismo didáctico. Las necesidades surgidas en el área de ciencias sociales se han manejado en forma tradicional, con acciones repetitivas y memorísticas, sin continuidad, lo que ha atentado contra el logro de una mayor aproximación de los

estudiantes al área, con la consiguiente repercusión en el interés hacia ésta.

Los niveles de formación que alcanzan los estudiantes y las comunidades responden a factores complejos e interrelacionados, donde los aspectos educativos cobran vital importancia.

Para comprender la interdisciplinariedad de la historia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario redefinir su concepto. Si bien en las últimas décadas se ha avanzado hacia una concepción integral, capaz de incluir los aspectos ecológicos, éticos, humanísticos, etc., todavía persisten las definiciones estáticas de historia en la escuela: Historia como cronología o datología.

Se hace necesario, por el contrario, considerar la historia como "proceso" complejo, donde intervienen múltiples factores que entran en juego y se interrelacionan en forma dinámica. De este modo se pone en consideración la construcción social e histórica de los conceptos que en ella se estudian. Las concepciones sobre la historia y el valor social que se le asigna han ido

cambiando en las diferentes épocas en relación con diferentes factores que también sufren sus propias modificaciones.

Los avances científicos, las construcciones del sentido común propio de cada época, las diferentes culturas, la influencia de los medios de comunicación, los cambios tecnológicos, las distintas ideologías predominantes, los modos de gestión institucionales y otros aspectos participan en la construcción de sentidos y saberes sobre la historia.

Pero no se trata de una estrategia exclusiva de la escuela, la educación para la salud puede ser realizada desde otras instituciones sociales y comunitarias. La escuela no es la "única", sino que comparte su responsabilidad con otros, teniendo como objetivo fundamental, no sólo la transmisión de información, sino los cambios de actitudes en los sujetos. Por lo tanto, la estrategia de educación para la salud se propone vencer la distancia entre *saber* y *hacer*.

Dicha estrategia encuentra en la escuela un marco apropiado, pero debe ser articulada con el resto de los saberes propuestos y debe ser aplicada al contexto del funcionamiento escolar. Muchas de las demandas sanitarias

realizadas a los centros educativos han tropezado con la dificultad de haber sido elaboradas desde las instituciones sanitarias, sin tener en cuenta a los actores del medio en el que van a ser desarrolladas: la escuela; de allí que muchas propuestas de educación para la salud hayan quedado desaprovechadas.

Partir del concepto amplio, integrador, dinámico y complejo de salud que se ha presentado, lleva a plantear las limitaciones de considerar la enseñanza de la historia desde un enfoque disciplinar. Tanto cuando se aborda la comprensión de cuestiones generales sobre historia como cuando se encaran algunas cuestiones específicas (valores, deportes, ecología sexualidad o cualquier otro tema), se requiere el aporte de distintas disciplinas para no caer en simplificaciones y reduccionismos.

Desde esta perspectiva, la historia dentro de la escuela deja de ser patrimonio exclusivo de las ciencias sociales para ser reconocida en otros territorios disciplinares. Esta pluridisciplinariedad requiere espacios de síntesis e integración, en los cuales se logre una visión de conjunto en la comprensión de los hechos que han acontecido en el desarrollo de la humanidad. De allí

que la dimensión multidisciplinaria le da a la historia la posibilidad de una presencia acorde con un concepto holístico.

Esta se expresa, en primer lugar, en el currículo. Dada la multiplicidad de temas que la enseñanza de la historia puede reconocer como relativos a las problemáticas y a las múltiples perspectivas que podrían adoptarse en la búsqueda de un ordenamiento, se desarrolla el trabajo tomando como fundamento los núcleos temáticos. Cada uno de ellos incluye diferentes temas cuya complejidad y priorización esta en relación con la necesidad de los estudiantes y la edad, características de la población escolar y del contexto, entre otros.

Existen otros aspectos que los estudiantes aprenden por la vía de su pertenencia a la comunidad escolar, entre ellos se mencionan: costumbres, organización y estructuras físicas, estilo de enseñanza, valores, que afectan el proceso de aprendizaje de la historia.

El tercer aspecto implica una dimensión social, ya que la escuela puede convertirse en una institución con incidencia en la comunidad que se ubica.

Así toma sentido la coordinación con otras instituciones, que le pueden permitir insertarse en programas de amplitud y repercusión social.



En la conceptualización del proyecto pedagógico que se impulsa, la enseñanza de la historia rebasa lo estrictamente histórico para centrarse en la promoción del desarrollo humano. Este nuevo enfoque del desarrollo humano se refiere a la satisfacción de las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Esto supone, en un sentido amplio, un proceso de cambio social en el que la utilización de los recursos, las actividades económicas, la participación ciudadana y los cambios institucionales deben incorporar la protección del patrimonio histórico, social y cultural.

De este modo, la interdisciplinariedad de la enseñanza de la historia permite:

- Introducir enfoques multidisciplinarios que permitan crear capacidad en los alumnos para comprender la trama de relaciones sociales, geográficas, políticas, económicas naturales, matemáticas que intervienen en el binomio naturaleza-sociedad.

- Promover prácticas y actitudes que favorezcan comportamientos responsables.
- Asumir compromisos institucionales y comunitarios de preservación de la cultura y del medio ambiente.

1.5 MARCO CONSTITUCIONAL Y DE LA LEY GENERAL DE EDUCACION QUE FUNDAMENTAN EL PROYECTO.

La nueva Ley General de educación de 1994 y la Nueva Constitución Política de Colombia 1991 como marco legales, han contribuido a que la práctica pedagógica busque otros enfoques para articular los distintos componentes que integran el proceso educativo (lo lúdico, lo ético, lo cognitivo, lo social y afectivo); así por ejemplo, en la Constitución Política, se establecen una serie de normas (relacionadas con los deberes y derechos de los participantes en el proceso educativo) que propician un cambio de actitud de los miembros de la comunidad educativa: son responsables activos tanto padres, maestros y directivos de la formación del estudiante.

El desarrollo humano, tema esencial de este proyecto, está enmarcado dentro de éstos parámetros, pues compromete en el proceso a maestros, alumnos y padres de familia a asumir una actitud más responsable con los actos que afectan la formación integral de los estudiantes. En la ley 115, se refleja este aspecto en el artículo 25: *“La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, el ambiente, el comportamiento honesto...”*⁶

En los Objetivos de la educación básica de la misma ley, se hayan plasmados también aspectos que se intentan realizar en el proyecto pedagógico: *“Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa” “Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano”*⁷. Las estrategias diseñadas (visitas, guías, observaciones, salidas y trabajo de campo,..) Para el logro de estos fines promueven el espíritu de indagación de los estudiantes a través de la búsqueda de información para la solución de problemas y la interacción social y comunitaria.

La enseñanza y el aprendizaje de historia requiere maestros que tengan una

⁶ LEY GENERAL DE EDUCACION. Ley 115 de 1994. P. 11

⁷ Ibid. Artículo 20. Literal e, f.

amplia disposición para aprender de los demás; sin recelos; esta actitud se constituye en el elemento unificador pues sabemos que los procesos de desarrollo humano se han obstaculizado porque aún existen maestros tradicionalistas en forma de pensar y actuar, aún cuando hoy la exigencia y la realidad le estén mostrando que deben ser conscientes de la nueva realidad que vive nuestra educación.

El objeto central de la historia es tratar de indagar sobre los hechos y acontecimiento del pasado que han repercutido en el desarrollo de la humanidad. Aunque su visión no es objetiva, pues está demarcada por la ideología, e interpretación de quien la narra, su finalidad es enriquecer a las nuevas generaciones sobre el pasado para construir el presente.

Todo lo anterior se puede ratificar dentro del marco de la Constitución Política de 1991, la cual, en su Artículo 95: *"La calidad del colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidas en esta Constitución implican responsabilidades. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son*

deberes de toda persona y del ciudadano."⁸ También hace referencia a

los aspectos culturales, y ecológicos, de la siguiente manera en su Artículo 8:

*"...Proteger los recursos culturales y naturales del país..."*⁹

El proyecto pedagógico de desarrollo humano, se apoya en estos aspectos pues la protección de los recursos naturales y culturales se constituyen en una bandera para la defensa de la soberanía y la identidad. Somos un conglomerado social que tiene sus propias identidades, expectativas de vida e intereses que nos distingue de otras naciones.

En los contenidos temáticos se desarrollan un proceso de sensibilización sobre el desarrollo de nuestra historia; desde distintas perspectivas: la geografía, la técnica, la ecología, las humanidades, la recreación, el deporte, las matemáticas, etc. este tipo de enfoque apunta a producir un conocimiento integral y multidisciplinario en el estudiante; la signatura no es considerada una "parcela" en el que sólo se intercambian conocimientos específicos sino que se brinda la oportunidad de conocer todos los eventos relacionados en un proceso histórico y social determinado.

⁸ CONSTITUCIÓN POLITICA DEL COLOMBIA 1991. P.35

⁹ Ibid. P. 14

En la Ley General de Educación, dentro de los fines y objetivos de la educación, se contemplan los elementos hacia los cuales se orienta el aprendizaje y la enseñanza de la Historia de Colombia; tales elementos se integran como se ha explicado en el Proyecto pedagógico: “ *La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afecta en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación*”; “*La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber*”; “*El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad*”¹⁰

En el campo específico de los objetivos comunes a todos los niveles de formación que reza en un literal: “*Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad*”¹¹, el proyecto pedagógico pretende contribuir con las otras áreas y asignaturas en la

¹⁰ Ibid. Artículo 5. Literales 3,5,6. p.2

¹¹ Ibid. Artículo 13. Literal c. P.5

constitución de un Gobierno Escolar que garantice la libre elección de los representantes de la institución y potencien a los líderes en la realización de actividades que ennoblezcan y enaltezcan a la institución educativa. Bien se ha planteado en el problema que uno de los ejes negativos es que la comunidad no se ha integrado y no existen muchos elementos unificadores que consoliden el grupo humano. Algunos maestros han confundido los términos “Libertad” y “Libertinaje”, propiciando situaciones de irrespeto, sin poner límites en las relaciones que se establecen entre los miembros de la comunidad educativa.

La valoración de la participación y la promoción del liderazgo a través de muestras históricas (Bolívar, Antonio Nariño...) ayudarán a descubrir nuevas formas de participación y nuevas concepciones de liderazgo; bien se reza en una de los objetivos generales de la educación básica, que ésta debe servir para... *“Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para la vinculación con la sociedad y el trabajo”*¹² Otro artículo

¹² Ibid. Literal a. P.8.

que atiende a los planteamientos esbozados en la sustentación legal del proyecto es el 20, *"Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua"*¹³.

Como ya se ha expuesto, la historia es una asignatura que pretende generar espacios de encuentros con los otros, el conocimiento, la investigación, la exploración. De allí que en el proyecto, se tomen algunos elementos de la ley para materializar este encuentro a través de herramientas de análisis y reflexión.

El fortalecimiento de las relaciones humanas mediante el trabajo en equipo y la valoración de los aportes individuales; permite crear las teorías y los conceptos que se transmiten e intercambian en el aula maestros y estudiantes, compararlas, además, con los propios saberes, con lo que aprendes cada día.

De esta manera se van adquiriendo los criterios necesarios para construir de manera autónoma e independiente, una propias formas de ver la vida y el mundo que nos rodea.

¹³ Ibid. Literal d. P. 8.

2. DISEÑO METODOLOGICO

2.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

La visión de la actividad investigativa está concebida dentro del aula y en los espacios apropiados para la aplicación de nuevos métodos que fortalezcan las distintas dimensiones del maestro y de los estudiantes. Está ejecutada con el ánimo de desarrollar el espíritu de búsqueda, comprensión e interpretación del quehacer docente.

2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El colegio experimental Juan Maiguel de Osuna, está adscrito a la Comuna de Mamatoco, ubicada en la zona Oriente del distrito de Santa Marta, uno de los sectores más empobrecidos de la ciudad.

Fue fundado en 1993 y surge como alternativa educativa para cientos de jóvenes de los sectores populares, excluidos del sistema escolar tradicional.

Este proyecto educativo fue elaborado por la Asociación Tierra de Esperanza y fue acogido por un grupo de profesores que se pusieron a trabajar para legalizar el colegio, teniendo como criterio pedagógico de formación el enfoque cualitativo y de educación personalizada a través de: talleres, cursos, seminarios, cuyos núcleos temáticos giraban principalmente alrededor de los ejes filosóficos y conceptuales del proyecto.

La institución entra a operar en el colegio Normal para Varones, en la jornada de la tarde y funciona inicialmente con el grado 6º, pero frente al alarmante número de estudiantes que se habían quedado sin cupo escolar, se vio obligado a abrir hasta el nivel 9º. La población estaba integrada por 400 estudiantes, orientados por 22 docentes en diversas disciplinas de los cuales 4 eran licenciados y 4 normalistas. Hoy la institución supera los 700 estudiantes afrontando serios problemas locativos pues no cuenta con un espacio propio y la Normal extenderá sus actividades hasta las horas de la tarde.

Sumado a esta crisis se encuentra el abandono del departamento al no asignarles los docentes requeridos para la cantidad de estudiantes.

Como características generales de la población que cobija la institución, según datos proporcionados por la Coordinación académica y el Departamento de sicoorientación, se pueden señalar que a ésta llegan jóvenes con problemas de repitencia, tripitencia, de comportamiento, en extra edad escolar, indisciplina, procedentes de familias monoparentales, madrastral, padastral y de plurifamilias; la mayoría de ellos con grandes dificultades económicas.

El P.E.I. maiguelista, busca en sus estudiantes el acceso al conocimiento, la vivencia de los derechos humanos, una formación democrática, el rescate de las manifestaciones culturales y el respeto por el medio ambiente; siendo éste último el eje que orienta las prácticas pedagógicas de sus docentes y egresados.

Sin embargo, durante la práctica y la aplicación de este proyecto se ha podido apreciar que los principios y valores antes mencionados son grandes aspiraciones de deben ser asumidas con responsabilidad por los directivos, docentes y alumnos a través del diario ejercicio de las actividades de formación que allí se realizan.

2.3 TECNICAS EMPLEADAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION.

Los datos e información que se han obtenido del grupo se han canalizado a través de:

- Observaciones en el aula.
- Guías de trabajo.
- Talleres.
- Dinámicas.
- Clases magistrales.

2.4 ETAPA DIAGNOSTICA: SEGUIMIENTO A LOS ESTUDIANTES MEDIANTE UN DIARIO DE CAMPO.

El 25 de agosto de 1999 tuve la oportunidad de dictar una clase magistral (La Campaña Libertadora) por primera vez en esa Institución a los estudiantes del grado octavo (8º), en aquella oportunidad tuve frente a mí a un grupo de 52 muchachos, inquietos y agresivos, no hicieron otra cosa en aquella clase que ser indiferentes, pues algunos prestaban poca atención.

Esto me llevó a pensar en algunos instantes que había llegado al lugar

equivocado, pero como esas chispas que son de luz en la oscuridad se me vino a la mente la idea de retarme a mí mismo, comencé el proceso de ganarme la atención y confianza de un grupo muy endógeno* pero también con muchos deseos de cambiar.

En ese primer encuentro, la aceptación fue muy poca. Esto me llevó a preguntarme cuáles eran las causas de esos comportamientos tan fuertes en muchachos de tan corta edad

Un mes más tarde, el 29 de septiembre volví a trabajar con el mismo grupo esta vez iba a dictar una clase con taller (Ver Anexo A), me sorprendí al llegar al salón y observar un basurero impresionante, les pedí asear el curso y se negaron a hacerlo, porque para eso pagaban aseo y que si quería dar la clase que la hiciera así respondió una joven. Al final logré convencerlos y tres (3) compañeras limpiaron el salón. Más del 60% de los estudiantes desarrolló el taller, aunque el desgano, el desaliento, la indiferencia y la agresividad eran evidentes.

A partir del mes de octubre comencé a observarlos en otras clases distintas a

* El grupo era supremamente cerrado, se resistía a dejarse ayudar.

Sociales con el objeto de recoger información acerca de su comportamiento, en los recreos y espacios de educación física; esta vez más me sorprendía, en una de esas sesiones en plena clase de inglés un estudiante cortó a otro en el brazo con una navaja, mientras otros se golpeaban a puñetazos, me volví a preguntar hasta dónde llegaba el grado de violencia en estos muchachos y cuáles serían las causas más inmediatas de ello.

Inquieto por todo lo que se generaba en torno a este grupo, les propuse trabajar un taller en San Pedro Alejandrino, sentí que les agradó trabajar fuera del salón de clase. Sin embargo, llevarlos al Museo era un reto, pues no sabía como se irían a comportar. El día 28 de octubre se dio esa oportunidad y como nunca los vi tan atentos e interesados en la clase, era una clase con taller que incluía el recorrido dentro del Museo. Estuvieron muy ordenados a tal punto que sentí que debía seguir trabajando en espacios como éste.

Un día mas tarde, volvimos a trabajar en la Quinta esta vez para hacer una guía en artes plásticas, a algunos les pareció aburrido, a otros les causó curiosidad a tal punto que hicieron muchas preguntas.

Les pregunté si les gustaría trabajar en otras sesiones y estuvieron de acuerdo; sentí que el trabajo empezaba a dar inicios de satisfacción, ya comenzaba a ganarme la atención de ellos y eso sí era importante.

El 17 y 18 de noviembre, finalizaron mis observaciones en el colegio, esta vez consulté a profesores del grupo sobre cuáles eran las mayores dificultades que presentaba el curso y esto me respondió un docente: *“Es que ellos son desechables; ellos no van a ir a la universidad, a ellos se les ayuda para que puedan ser alguien”* Me preocupé mucho al saber que tanto significaban esos muchachos para algunos educadores; negarle la oportunidad de autoconstrucción a un alumno es dejarlo que se hunda en el fango.

El 19 de noviembre nos volvimos a reunir para trabajar un taller de autoestima, era un taller voluntario, esta vez se desordenaron un poco mientras hacíamos una dinámica (La ruta ecológica). Los noté muy contentos. Soledad una chica muy indiferente ese día me dijo que le había gustado la clase, al final todos hicieron el taller sin proponérmelo.

El 12 de diciembre un número de 15 muchachos de ese curso fueron al

Museo a pedirme que trabajáramos una clase aplazada con filminas, la cual no se había podido hacer por falta de tiempo. Me agradó mucho ver aquella iniciativa no lo puedo negar, a tal punto que me emocioné, creo que el proceso lleva una buena construcción, pues sus hechos así lo confirman

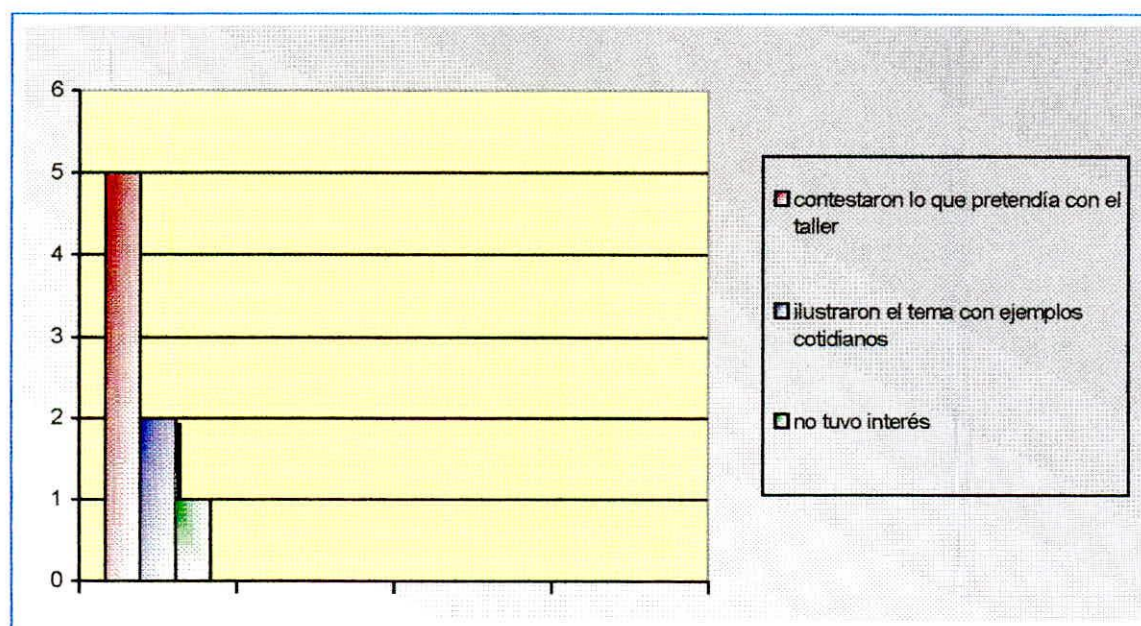
2.4.1 Análisis de la investigación del proceso inicial. Durante el proceso se aplicaron algunas estrategias pedagógicas encaminadas a iniciar mi trabajo como docente en el aula de clase.

En la primera actividad preliminar a la aplicación de la propuesta se realizó en la Quinta de San Pedro Alejandrino, un taller con 42 estudiantes sobre la “Autoestima” denominado *Quién soy yo? (Vera Anexo B)* De esta experiencia se pudo extraer el siguiente análisis:

- A la mayoría de los estudiantes les agrada su cuerpo, se sienten bien en su familia y les gusta su apariencia física (35), el número restante se siente inconforme consigo mismo y su familia.
- A la mayoría (34) no les interesa lo que piensen los demás de ellos, aún si están actuando de manera poco apropiada, el restante, (8) muestra interés por la opinión de los demás para construir su vida.

- No tienen claridad sobre cuál será su futuro, no saben a dónde van a ir ni qué van a hacer. La mayoría no ha trazado metas en su vida (40) y sólo 2 han pensado levemente sobre su futuro, interesándose sólo por el ahora.
- Una minoría siente la necesidad de ser escuchado (10).
- Un número significativo (23) cree que no le importa a su familia, profesores y amigos; el restante (19) considera que los demás tienen interés (obligatorio o no) en ayudarlos.

Gráfica No. 1
Tabulación de resultados de Taller de Autoestima



En el campo de la Ecología y la educación ambiental, (Ver Anexo C y D) se realizaron algunas actividades, luego de una visita guiada por los alrededores

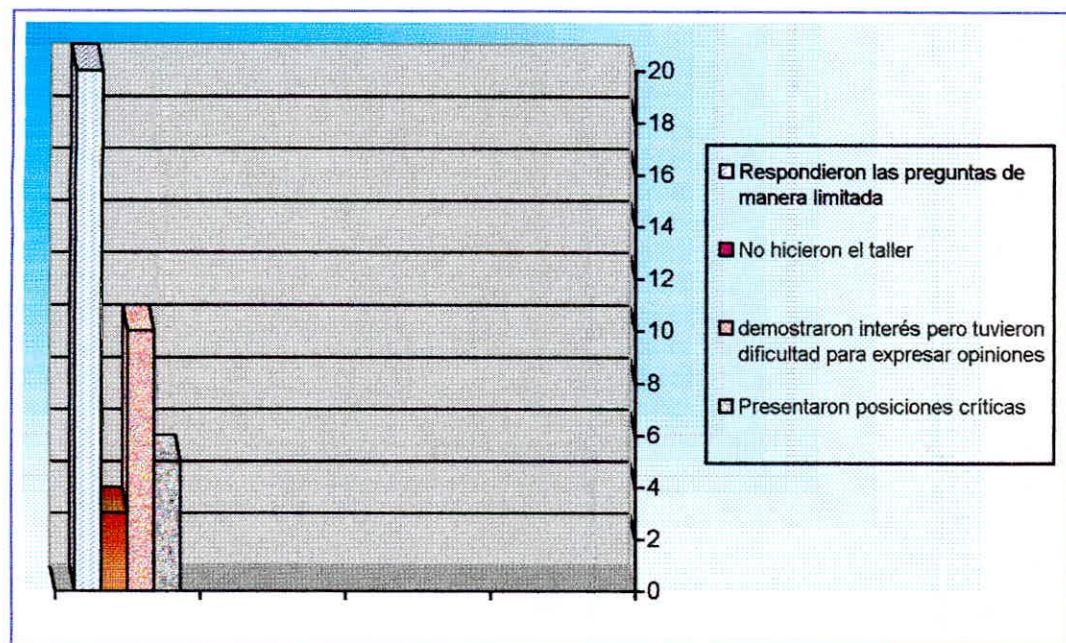
de la Quinta de San Pedro Alejandrino. Se tomó como instrumento de trabajo una guía y se evaluaron los siguientes aspectos:

- Actitud frente al trabajo en equipo.
- Interés por el tema tratado.
- Grado de participación.

En esta actividad participaron 38 estudiantes.

Como resultados se extrajo que 20 alumnos respondieron a las preguntas del taller sin dificultad limitándose a contestarla sin presentar mayor aporte personal al tema, 3 no la realizaron aduciendo no entender la guía, 10 estudiantes demostraron interés en el trabajo propuesto, pero tuvieron dificultad para dar sus opiniones o hacer críticas sobre el tema, 5 presentaron posiciones críticas sobre los problemas ambientales.

Gráfico No. 2
Resultados de la guía de trabajo de Ecología y Educación ambiental



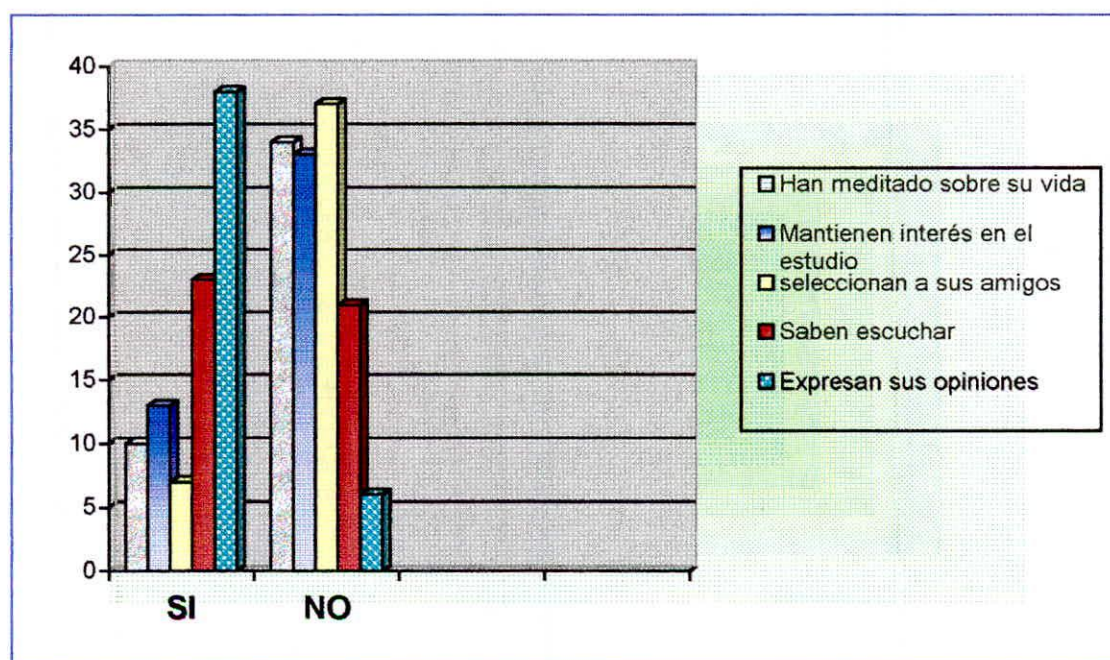
El resultado anterior nos muestra las dificultades que tienen los estudiantes para analizar y comprender los textos que abordan. Además de lo anterior, hay un grupo de estudiantes que, a nivel cognitivo tiene grandes problemas para leer y escribir; no se les hizo un seguimiento adecuado desde el principio y ahora la institución se encuentra preocupada por esta situación.

Siguiendo con la secuencia del trabajo preliminar a la aplicación de mi proyecto, se les presentó una lectura del poema "Desiderata" (Ver Anexo E), se realizó un audioforo en el cual participaron 44 estudiantes:

El tema se enfocó hacia la interiorización de su vida, las reflexiones que han hecho sobre sí, su interés en el estudio, el grupo de personas de las que se rodean y su capacidad de escucha.

10 alumnos han hecho reflexiones sobre su vida, su familia, el colegio y los amigos. 13 tienen mucho interés en seguir estudiando. 8 consideran que no saben escuchar y les cuesta mucho, pues a ellos nadie los escucha. 6 se abstuvieron de dar sus opiniones.

Gráfico No. 3
Opiniones de los estudiantes frente al tema expuesto en Desiderata



Lo anterior nos muestra la poca capacidad que tienen los estudiantes para darse a los demás y mejorar su vida intelectual. El aspecto positivo que pude notar en la actividad es el grado de interés que suscitó el tema ya que el nivel de participación fue amplio.

Del proceso investigativo con los alumnos del grado octavo (8) del colegio Juan Maiguel de Osuna, puedo decir que el grupo a nivel general tiene muy baja autoestima, para algunos la vida no tiene sentido, otros que solo van al colegio por no estar en la casa, los problemas familiares son una constante, al igual que problemas de comprensión agresividad y drogadicción.

Sin embargo, es un grupo que se deja ayudar sólo con paciencia y cariño se gana su atención. Creo que el papel de algunos profesores no es el correcto, pues comentarios como "Ellos son unos DESECHABLES" muestran que el educador no tiene en cuenta a estos jóvenes como seres humanos; pensar que un alumno no puede surgir es una actitud egoísta, pues el papel de educador es ayudar a contribuir con la construcción personal de los individuos.

Creo firmemente que el desarrollo humano ayuda a mejorar situaciones de

incomprensión, afectividad, insensibilidad y humildad. Un proceso de construcción como este, es paulatino, su evaluación debe hacerse por pasos, aquí una evaluación que busque arrojar una calificación no mas nada.

Al principio lo intenté y fracasé porque ese medio de presión y coerción no funciona con estudiantes como estos. Es necesario ingeniarse mecanismos que produzcan un cambio de actitud en los estudiantes, la confianza, la comprensión, la responsabilidad, el sentido de pertenencia, y la credibilidad en la gente ayuda a mejorar los procesos de crecimiento personal e intelectual. De igual forma, el intercambio de espacios físicos hace más fácil los logros propuestos.

El creer en los alumnos permite que ellos se autoevaluen. Sin embargo, se requiere de la interiorización de valores como los que describí anteriormente, de lo contrario, los resultados del proceso serán poco confiables.

3. PROPUESTA DE INNOVACION PEDAGOGICA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO A TRAVES DE LA HISTORIA, EN EL GRADO 9º DEL COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OSUNA.

3.1 PROPÓSITO.

El gran propósito de este proyecto es formar integralmente a las personas para potenciar sus dimensiones física, cognitiva, técnica, social, ética y estética. Estas dimensiones están íntimamente relacionadas entre sí y se complementan mutuamente. Pero no solamente es necesario formar a la persona como individuo también hay que contribuir con su integración con la comunidad para que las interacciones existan relaciones de armonía y equilibrio.

3.2 FUNDAMENTO PEDAGOGICO.

Para la realización de esta propuesta se hizo necesario la comprensión de cuáles son los fines del proceso educativo y cuál es la función de los maestros en la formación de las generaciones de jóvenes que desean acceder al conocimiento de la mejor manera. De este entendimiento y compromiso asumido desde la etapa de iniciación hasta la consolidación del mismo por mí,

surge la idea de construir un proyecto configurado de modo articulado e integral que potencie la capacidad creadora, analítica y expresiva de los participantes, con el ánimo de consolidarlo como un ser humano que tiene un compromiso social consigo mismo y los demás; que debe buscar optimizar sus capacidades y habilidades para contribuir con la calidad de vida de la educación y de su región.

Bien sabemos que la región caribe colombiana, especialmente el Magdalena, presenta los índices más bajos en rendimiento académico, por lo tanto tenemos la responsabilidad de revertir el proceso, mediante la aplicación de un enfoque interdisciplinario que ayudara al estudiante a tener una visión completa de los proceso que estudia y analiza y a la vez, producir cambios de actitudes que deben concretarse en las situaciones y eventos en los que participa.

Considero que este es el aporte más valioso que puedo dejar como maestro pues el conocimiento no se ha concebido como algo inamovible y terminal sino como un proceso que hay que construir todos los días.

3.3 METODOLOGIA Y ORIENTACIONES PEDAGOGICAS.

El presente plan pedagógico se puede definir como un ambiente de aprendizaje que busca propiciar encuentros entre los distintos actores implicados en la práctica educativa relacionada con la enseñanza de la historia. Existen diversos elementos que despiertan la curiosidad del estudiante como es el caso de abundantes textos, ilustraciones y juegos. Entre los juegos se encuentran: corregir y completar episodios, ubicación en el tiempo y espacio histórico, armar la propia versión. Estos juegos permiten que el estudiante procese información a través de un ambiente lúdico.

La metodología de trabajo está centrada en el estudiante; en la medida en que establece relaciones entre los elementos y compara información y realiza operaciones, en esa misma medida avanza su aprendizaje. El aspecto más importante es que el aprendizaje se efectúa a través de juegos y la exploración de diversas situaciones que desarrollan el análisis, la reflexión, la síntesis y la elaboración.

El presente ambiente de aprendizaje no es simplemente otra forma de ver la Historia, es una manera muy especial de vivirla.

El gran propósito educativo es formar a las personas para que tengan una vida digna. Para ello es necesario formarlas integralmente en sus dimensiones física, cognitiva, técnica, social, ética y estética. Estas dimensiones están íntimamente relacionadas entre sí y se complementan mutuamente. Pero no solamente es necesario formar a la persona como individuo también hay que formar a la sociedad de la cual hace parte para que en ella existan relaciones de armonía y equilibrio.

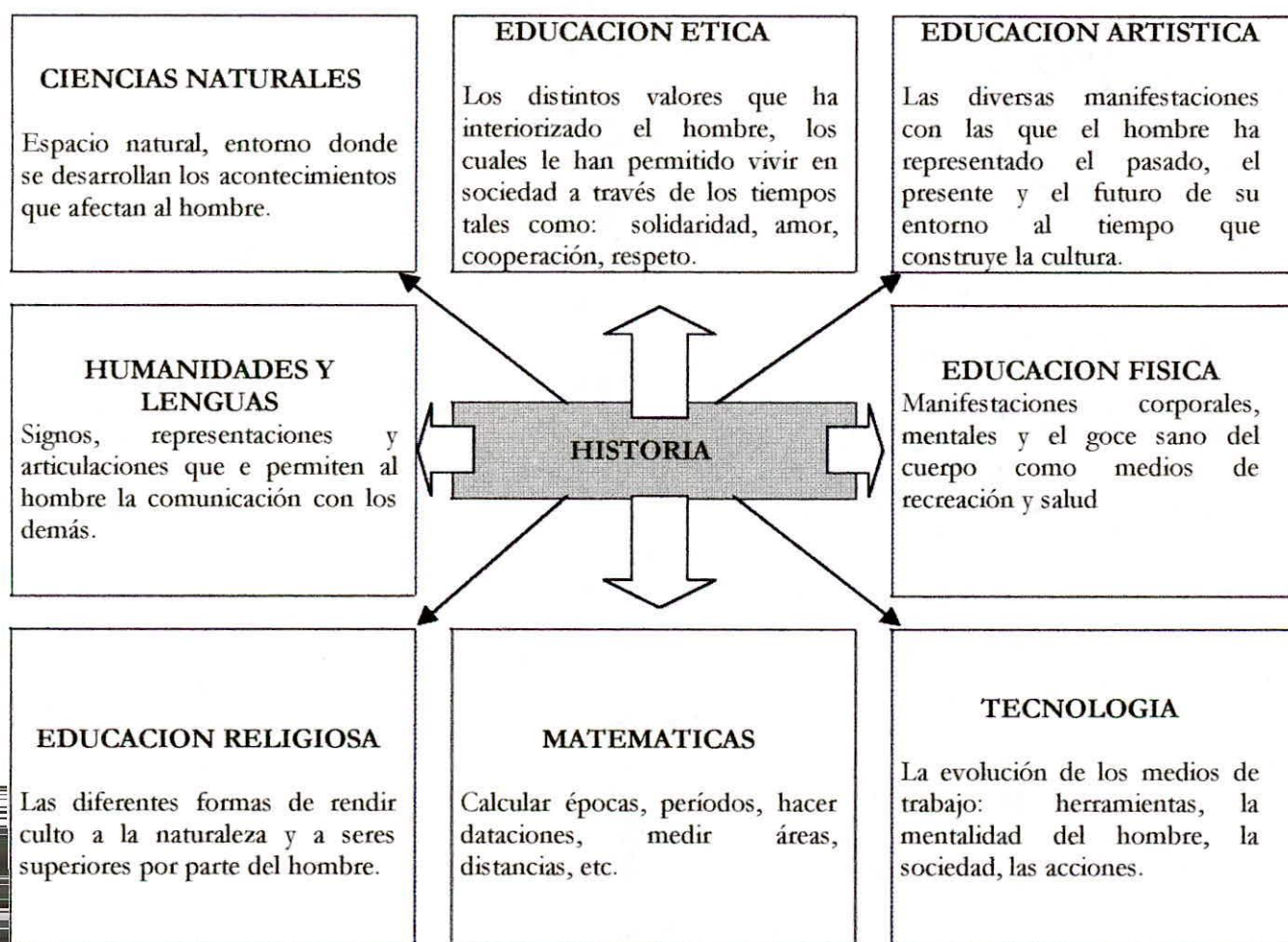
3.4 PLAN PEDAGOGICO

INTRODUCCION

Teniendo en cuenta el carácter multidimensional del proyecto, pues su centro de accionar pedagógico es el desarrollo humano, se ha diseñado un plan, cuyos contenidos se desarrollan a través de la integración de distintas disciplinas; es así como en el trabajo se contempla la importancia de las ciencias naturales, de las humanidades, de la geografía, de la educación artística, de las matemáticas para valorar y apreciar de manera holística las visiones de mundo que en cada período predominaban así como también las situaciones que produjeron desestabilización de los distintos sistemas políticos predominantes en cada etapa de la historia de nuestro país.

Teniendo en cuenta lo expuesto, las actividades requerirán del apoyo y colaboración de los docentes de las distintas áreas del conocimiento para construir con ello un proyecto que afecte a toda la comunidad educativa.

Gráfico No. 4
Síntesis de las áreas involucradas en el proyecto



OBJETIVOS:

- Que el docente y el alumno conozcan la dinámica de los

acontecimientos históricos del siglo XIX en Colombia, que distingan las diferencias y semejanzas de los procesos históricos, culturales, estéticos, éticos y dinamismo propio de la nación.

- Que el docente reconozca lo valioso de la integración de otras áreas o disciplinas en la construcción de la historia, con el firme propósito de tener una visión más amplia del proceso que estudia.
- Que el docente y el alumno destaquen lo significativo que es la lúdica, el contacto directo con los hechos que testimonian la historia del país y la importancia del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Que el alumno exprese criterios de juicios sobre la dependencia política y económica del país durante el siglo XIX y comprenda dichos procesos para emitir conceptos objetivos y hacer comparaciones con nuestros días.
- Que el alumno tenga una visión integral de los acontecimientos, formas de vida, ideas y valores que predominaban en el período independentista.
- Que el alumno interprete recree a través de expresiones artísticas (teatro, dramas, etc.) el desarrollo de los sucesos históricos del proceso independentista, que comprenda los hechos que incidieron en la

formación del Estado republicano en Colombia.

- Que el docente y el alumno interioricen valores de gran significado en la historia colombiana, tales como, el sentido de pertenencia, el patriotismo, el cooperativismo, la solidaridad, el amor, etc. con el objeto de preservar los valores arquitectónicos, religiosos, culturales, naturales y la identidad nacional que tanto aclamamos.
- Que los actores generadores del cambio en el proceso de educación, comprendan que la historia no es datología ni cronología, sino que es un proceso complejo que se nutre de otras disciplinas; por lo tanto la integración y la multiespacialidad son las mejores herramientas.
- Que el docente tenga en cuenta que una de las mejores herramientas para enseñar y aprender historia, es el contacto directo con la historia misma, es por ello que espacios como los museos, las prácticas de campo, la revisión de documentos, los videos, etc. son los elementos claves para el desarrollo

TEMA No. 1 : ARQUEOLOGIA COLOMBIANA.

- PERIODO PALEOINDIO
- PERIODO ARCAICO

- PERIODO FORMATIVO (INFERIOR, MEDIO, SUPERIOR)

LOGROS

- Reconocerá e identificará los valores éticos, estéticos y culturales que predominaron en la sociedad primitiva.
- Analizará y elaborará juicios y conceptos sobre los factores que permitieron el desarrollo de la cultura humana de la sociedad primitiva.
- Realizará indagaciones y observaciones de campo, extraerá datos que le permitan tener una visión integral la visión de las culturas precolombinas.

CIENCIAS NATURALES Y ECOLOGIA

INDICADORES DE LOGROS.

- Reconoce la importancia del fuego para los pueblos primitivos.
- Ubica en el mapa del territorio Nacional los principales lugares de asentamientos prehistóricos.
- Identifica cuál era la base de los pueblos primitivos que habitaron nuestro país.

ACTIVIDADES

1. Observación del video: *"La guerra del fuego"*.
2. Análisis del entorno natural en el que se acentuaron los primeros grupos primitivos en Colombia a través de lecturas y presentación de mapas.
3. Visita al Museo Arqueológico Tayrona para conocer la ubicación de la cultura Tayrona en la Sierra Nevada de Santa Marta.

TECNOLOGIA.**INDICADORES DE LOGROS.**

- Analiza la evolución de los pueblos primitivos a medida que perfecciona sus herramientas de trabajo.
- Reconoce el valor cultural y arqueológico de la zona del "Pueblito, Chairama".
- Emite juicios y muestra sus criterios sobre la utilización de los metales, en la vida sedentaria de los pueblos prehispánicos en Colombia.

ACTIVIDADES.

1. Visita al Museo Arqueológico Tayrona: comparación del grado de evolución de las herramientas utilizadas por los pueblos prehispánicos

en sus diferentes etapas y relación entre el grado de inteligencia de los mismos, con el desarrollo de las herramientas.

2. Visita a “Pueblito, Chairama” (Parque Natural Tayrona).
3. Lectura de mitos indígenas: Análisis sobre la utilización de los metales y adelantos científicos en astronomía.
4. Visita a la Casa Indígena: charlas con el director de la Casa Indígena: comparación del desarrollo de los pueblos primitivos con los actuales indígenas que habitan el país a través del análisis global de la forma de vida, cultura y desarrollo de los Indígenas Koguis y Arhuacos.

HUMANIDADES Y LENGUAS.

INDICADORES DE LOGROS.

- Participa en las actividades de discusión en el salón.
- Muestra sus aptitudes artísticas al dramatizar un mito Kogui.
- Estudia el origen de la lengua Arawak.

ACTIVIDADES

1. INVESTIGACION SOCIAL: mediante una indagación bibliográfica y entrevista a personas versadas en el tema, los estudiantes recopilan los

términos provenientes de lenguas aborígenes.

2. Dramatización de un mito Kogui.
3. Organización de mesa redonda – TEMA: Origen de las lenguas indígenas (Chibcha, San Agustín).

MATEMATICAS.

INDICADORES DE LOGROS.

- Conoce el área de control de los principales grupos prehispánicos, es decir, la extensión de sus dominios.
- Tiene en cuenta el manejo de las matemáticas y conocimientos astronómicos de las culturas Muisca y Tayrona para realizar cálculos y predicciones.

ACTIVIDADES.

1. Consulta bibliográfica: obtención de información cifrada sobre cada uno de los períodos de evolución prehispánico.
2. Teniendo en cuenta las investigaciones hechas con el Carbono 14, se realizan cálculos de algunos artefactos líticos, cerámicas, fósiles y madera.

3. Enumeración de las poblaciones que se encontraron al comienzo del choque entre la cultura Europea y la cultura aborígen.

EDUCACION RELIGIOSA.

INDICADORES DE LOGROS

- Destaca la importancia de los ritos y ceremonias dentro de la vida aborígen prehispánica.
- Compara los ritos prehispánicos con los actos religiosos católicos.

ACTIVIDADES.

1. ACTIVIDADES CON FILMINAS:

- Análisis de los valores religiosos y su incidencia en la vida de las comunidades.
- Importancia de la religión en los trabajos artísticos (esculturas en piedra – San Agustín).

EDUCACION ESTETICA.

INDICADORES DE LOGROS

- Reconoce el trabajo artístico –estético de las culturas: Tayrona, San

Agustín y Muisca.

- Compara la arquitectura aborigen con la española.

ACTIVIDADES

1. ACTIVIDADES CON FILMINAS:

- Muestreo de distintas manifestaciones artísticas de los pueblos prehispánicos en Colombia: estatuaria, orfebrería, cerámica, etc.
- Resaltar el trabajo de las esculturas y orfebrería en las culturas San Agustín y Muisca.

1. VISITA A PUEBLITO:

- Evaluación de los adelantos arquitectónicos que tenían los indígenas Tayronas: construcciones, terrazas, puentes, caminos, zonas de castigo, ofrendarios.

EDUCACION ETICA.

INDICADORES DE LOGROS

- Interioriza el valor de la solidaridad y la cooperación.
- Es capaz de tolerar, comprender y vivir en armonía con sus compañeros.

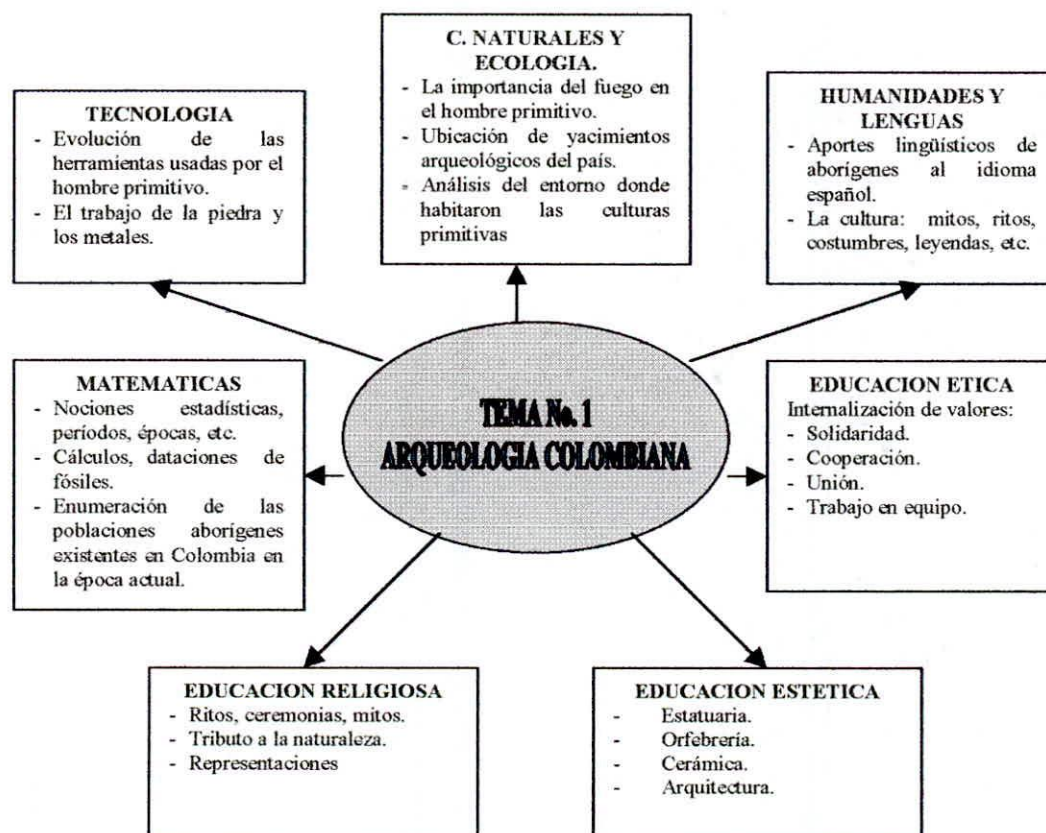
ACTIVIDADES

1. DINAMICA GRUPAL: TALLER DE AUTOESTIMA Y CHOQUE

CULTURAL.

2. Dramatización de los valores de la cooperación, solidaridad, respeto, trabajo en equipo.

Gráfico No. 5
Resumen de contenidos de la unidad temática



TEMA No. 2 : EPOCA COLONIAL EN COLOMBIA

- ACTIVIDAD ECONOMICA.
- APORTES EN EL DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA, CIENCIAS Y ARTES.
- PAPEL DE LA RELIGION.

LOGROS

- Establecerá comparaciones de las formas de vida, recursos naturales, formas de expresión artística, desarrollo arquitectónico, científico y tecnológico entre el período colonial y el actual.
- Emitirá juicios valorativos sobre las transformaciones que han sufrido la economía, la industria.
- Analizará la valoración ética y espiritual que se le daba al hombre en el período.

CIENCIAS NATURALES Y ECOLOGÍA.**INDICADORES DE LOGROS**

- Compara la vegetación nativa con la flora antrópica (sembrada por la mano del hombre) a través de un recorrido por los alrededores de la

Quinta de san Pedro Alejandrino.

- Destaca los diversos recursos florísticos y faunísticos de la época colonial.

ACTIVIDADES

1. Visita a la Quinta de San Pedro Alejandrino y a la Casa de la Aduana:

- Presentación de diapositivas que recrean el período colonial en Colombia a través la flora y la fauna.
- Comparación de paisajes con el objeto de emitir juicios sobre los cambios que ha sufrido el paisaje.
- Análisis de la arquitectura de la época colonial.

TECNOLOGÍA

INDICADORES DE LOGROS

- Identifica los principales inventos científicos en la época colonial.
- Compara los medios de comunicación de la época colonial con el actual.

ACTIVIDADES.

- Grado de desarrollo de la ciencia y la industria en la época colonial.

- Desarrollo de los medios de comunicación y transporte.
- La navegación y su importancia en la época.

EDUCACIÓN FÍSICA

INDICADORES DE LOGROS.

- Expresa su concepto acerca de los medios de recreación y juegos de la época colonial.
- Aplica sus habilidades para el manejo de los movimientos realizados por las distintas fichas (alfiles, torres, reinas, reyes, peones, caballos).

ACTIVIDADES.

- Principales juegos y entretenimientos
- Enumeración de los principales deportes que se destacaban y la clase social que los practicaba.
- TALLER: El ajedrez, técnicas e importancia de las fichas.

MATEMÁTICAS.

INDICADORES DE LOGROS.

- Establece diferencias, comparaciones en cifras acerca del crecimiento

económico de la colonia.

- Conoce la extensión del territorio nacional en épocas anteriores y cómo es hoy.

ACTIVIDADES

- Obtención de Información cifrada sobre el tiempo en que transcurrió el período colonial.
- Comparación de datos referidos a la población, economía, extensión territorial de la época colonial con el actual.

HUMANIDADES Y LENGUAS

INDICADORES DE LOGROS.

- Es capaz de argumentar su punto de vista sobre el tema tratado.
- Participa activamente en las discusiones del tema.

ACTIVIDADES

1. Relación de los acontecimientos del período (políticos, sociales, culturales, etc.) y su relación con el presente y el futuro.
- Organización de mesa redonda TEMAS: La religión en la colonia, Y

Santos Oficios de la Inquisición española).

EDUCACIÓN RELIGIOSA

INDICADORES DE LOGROS.

- Identifica los valores religiosos que predominaban en el período colonial y analiza si aún permanecen en las familias actuales.
- Compara la arquitectura religiosa de la colonia con la actual.

ACTIVIDADES

TALLERES Visita a la Catedral Basílica de Sta Mta.

Visita a la Iglesia de Mamatoco.

Visita a Capillas de: Ciudadela 29 de Julio

- Análisis de los valores religiosos y su incidencia en cada uno de los campos especialmente el económico, el político, el social y el cultural.
- Comparación de los cambios que ha presentado la religión desde a colonia hasta nuestros días.

EDUCACIÓN ÉTICA

INDICADORES DE LOGROS.

- Es capaz de emitir juicios sobre los valores humanos que se destacaron

en la colonia y analiza su reflejo en el período actual.

ACTIVIDADES

DINAMICA GRUPAL: TALLER DE AUTOESTIMA.

- Valores humanos predominantes en el período colonial.
- Análisis del por qué han perdurado o por qué se han extinguido y cómo han sido los procesos de renovación de los mismos.

EDUCACIÓN ESTÉTICA

INDICADORES DE LOGROS.

- Destaca las artes plásticas como de los medios documentales de la época.
- Analiza la evolución de la pintura., escultura y otros medios de manifestación artística desde la colonia hasta el arte contemporáneo.

ACTIVIDADES

TALLER 1: VISITA A LA QUINTA DE SAN PEDRO

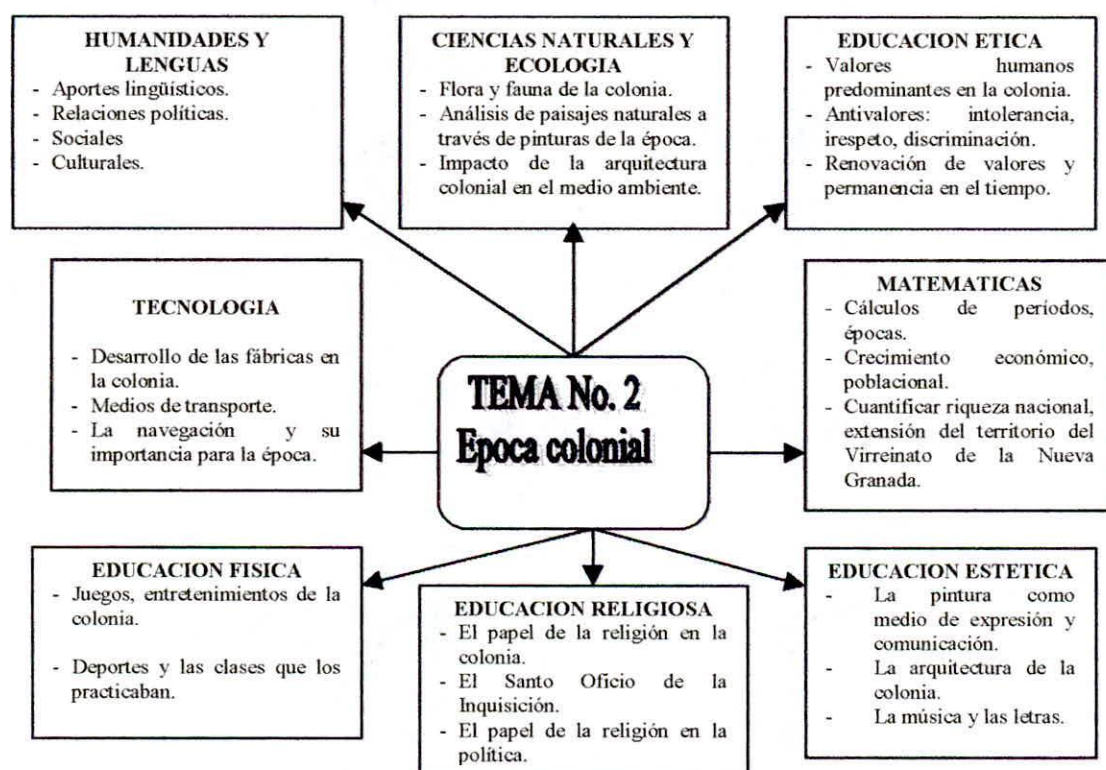
ALEJANDRINO.

TALLER 2: VISITA A LA QUINTA Y MUSEO DE ARTE

3. ANALISIS DE OBRAS ARTISTICAS: CUADRO:

3. Realización de cuadros comparativos de cuáles han sido los valores estéticos predominantes en el período colonial y en la actualidad.
- Análisis de reflejo de arquitectura colonial en las construcciones actuales.

Gráfico No. 6:
Resumen de contenido de áreas en unidad temático No. 1



TEMA No. 3 : ROMPIMIENTO CON EL DOMINIO ESPAÑOL Y PROLONGACION DE INSTITUCIONES SOCIO-ECONOMICAS DE LA COLONIA.

LOGROS

- Indagará bibliográficamente sobre los recursos existentes en el renglón primario y los beneficios que le ofrecía a la población.
- Mostrará sus actitudes para la realización de dramas y participación en actividades grupales.

CIENCIAS NATURALES Y ECOLOGÍA.

INDICADORES DE LOGROS

- Realiza estudios comparativos de nuestros recursos naturales tomando como punto de partida la época colonial.
- Destaca los principales productos del renglón primario en la economía colonial.
- Reconocerá la importancia del río en el desarrollo de la región caribe colombiana. Valorará el río como un legado ecológico y emprenderá acciones positivas para su conservación.

ACTIVIDADES

1. ANALISIS DE:

- Recursos naturales (ríos, lagunas) y los cambios que han tenido.

2. El desarrollo agrícola.

1. El desarrollo minero y su impacto en el medio ambiente.

TECNOLOGÍA

INDICADORES DE LOGROS.

- Reconoce la importancia del río Magdalena como la principal vía de comunicación durante la colonia y el siglo XIX.
- Emite juicios sobre el avance de los medios de transporte.

ACTIVIDADES

1. Observación de los diferentes medios de transporte usado en la colonia y la primera mitad del siglo XIX a través de filminas.

2. Desarrollo de la navegación por el río Magdalena.

MATEMÁTICAS.**INDICADORES DE LOGROS.**

- Interpreta las cifras de los hechos de la Campaña emancipadora.
- Es capaz de emitir sus juicios sobre el tiempo que duró la Gran Colombia.

ACTIVIDADES.

1. Establecimiento de diferencias en tiempo de acontecimientos, que se generaron (La revolución de Los Comuneros, la unión de la Gran Colombia).
2. Obtención de Información cifrada sobre el tiempo que duró la Gran Colombia.
3. Cálculo de los gastos (materiales, humanos y económicos de la independencia).

HUMANIDADES Y LENGUAS**INDICADORES DE LOGROS.**

- Muestra actitudes dramáticas en el escenario.
- Es capaz de argumentar su punto de vista sobre los temas discutidos.

- Participa activamente en las discusiones propiciadas en el salón de clase.

ACTIVIDADES

1. Dramatización de hechos y textos referidos a frases pronunciadas por próceres como Bolívar, Policarpa Salavarrieta, Antonia Santos, Manuela Beltrán.
2. Discusión grupal sobre el cambio de significado de las palabras (desde la independencia hasta nuestros días):
 - POLA
 - CRIOLLOS
 - CHAPETONES
 - PATRIOTAS.
3. LECTURA Y ANALISIS DE:
 - Última proclama de Bolívar.

EDUCACIÓN ÉTICA

INDICADORES DE LOGROS.

- Reconoce el papel activo de la mujer en la independencia de la Nueva Granada.

- Interioriza valores como sentido de pertenencia, honestidad, patriotismo, etc.

ACTIVIDADES

1. DINAMICA GRUPAL: TALLER DE VALORES: la valentía, el arrojo y la autonomía.
2. Valores humanos predominantes en el período independentistas (libertad, sentido de pertenencia, honestidad, equidad, nacionalismo.
3. Análisis del papel de las mujeres en la lucha por la independencia y comparación con el papel de la mujer hoy.

EDUCACIÓN ESTÉTICA

INDICADORES DE LOGROS.

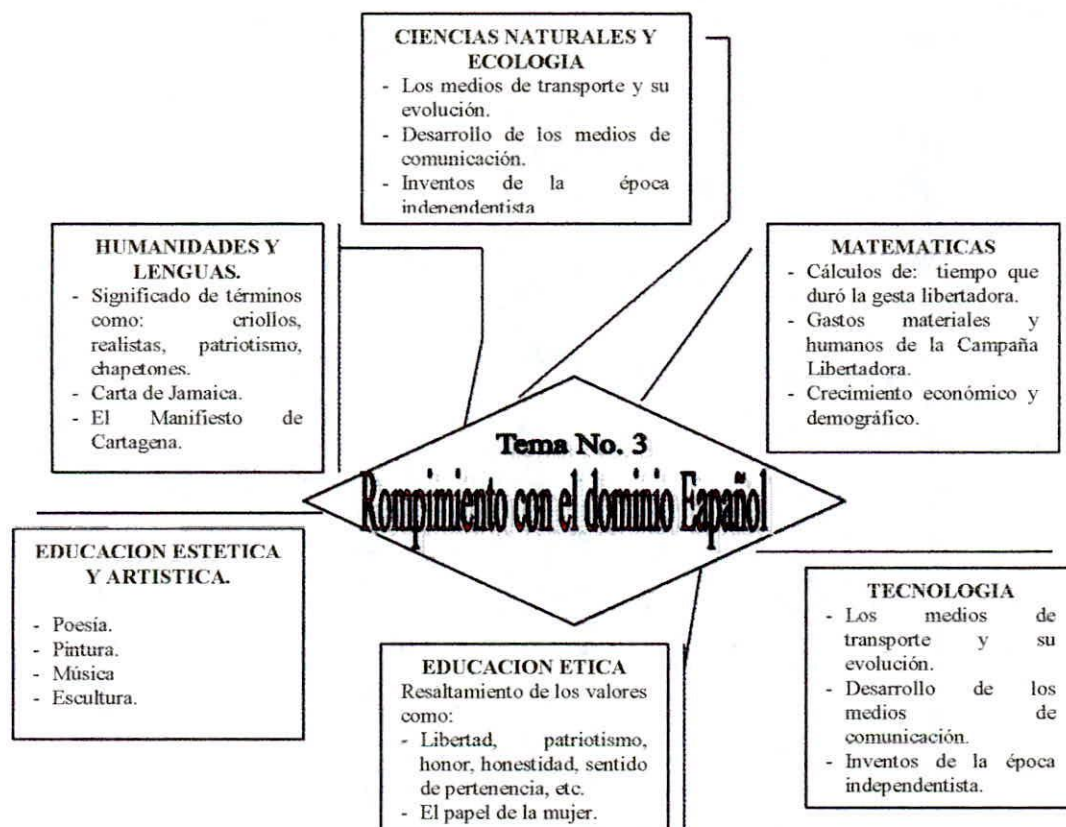
- Reconstruye la historia del arte que prevaleció en la época colonial, y la época republicana.

ACTIVIDADES.

1. VISITA AL MUSEO BOLIVARIANO:
 - Realizar comparaciones entre cuadros del siglo XIX y el XX
 - Destacar el papel de la poesía, pintura, escultura en el siglo XIX.

- Análisis del cuadro *"Anochecer en Zipaquirá"* (Gonzalo Ariza).

Gráfico No. 7
Contenido de temático de las áreas insertas en el proceso



TEMA No. 4: VINCULACION DEL PAIS A LA ECONOMIA CAPITALISTA MUNDIAL.

1. GRANDES REFORMAS:

2. REFORMAS ANTICOLONIALES DE 1850 E INICIACION

DE LA COLOMBIA CAPITALISTA.

3. REFORMAS EN LA ADMINISTRACION DE MOSQUERA Y

JOSE HILARIO LOPEZ.

LOGROS

- Presentará sus opiniones sobre el surgimiento de una nueva sociedad y sus implicaciones en el desarrollo humano de la sociedad.
- Valorará los éxitos y fracasos de las sociedades colonial y capitalista.

CIENCIAS NATURALES Y ECOLOGÍA.

INDICADORES DE LOGROS.

- Destaca la importancia de los recursos naturales en la economía.
- Reconoce la importancia de las fuentes hídricas en la economía del país.

(Río Magdalena, Río Manzanares)

ACTIVIDADES

1. Análisis de los cambios que se generaron el ecosistema en los distintos ecosistemas con el surgimiento del capitalismo en el país.
2. Valor de la naturaleza para las empresas productoras de Tabaco y

Quina.

3. PRESENTACION DE VIDEO: ULTIMO FESTIN DE LOS COCODRILOS:

- Análisis de carencia de agua y cómo ésta empieza a contaminarse con la aparición del sistema capitalista.

TECNOLOGÍA

INDICADORES DE LOGROS

- Identifica los diferentes tipos de maquinaria que llegaron al país luego de que se iniciara el proceso capitalista.
- Reconoce una nueva clase social, dueña de los medios de producción (la burguesía).

ACTIVIDADES

1. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA:

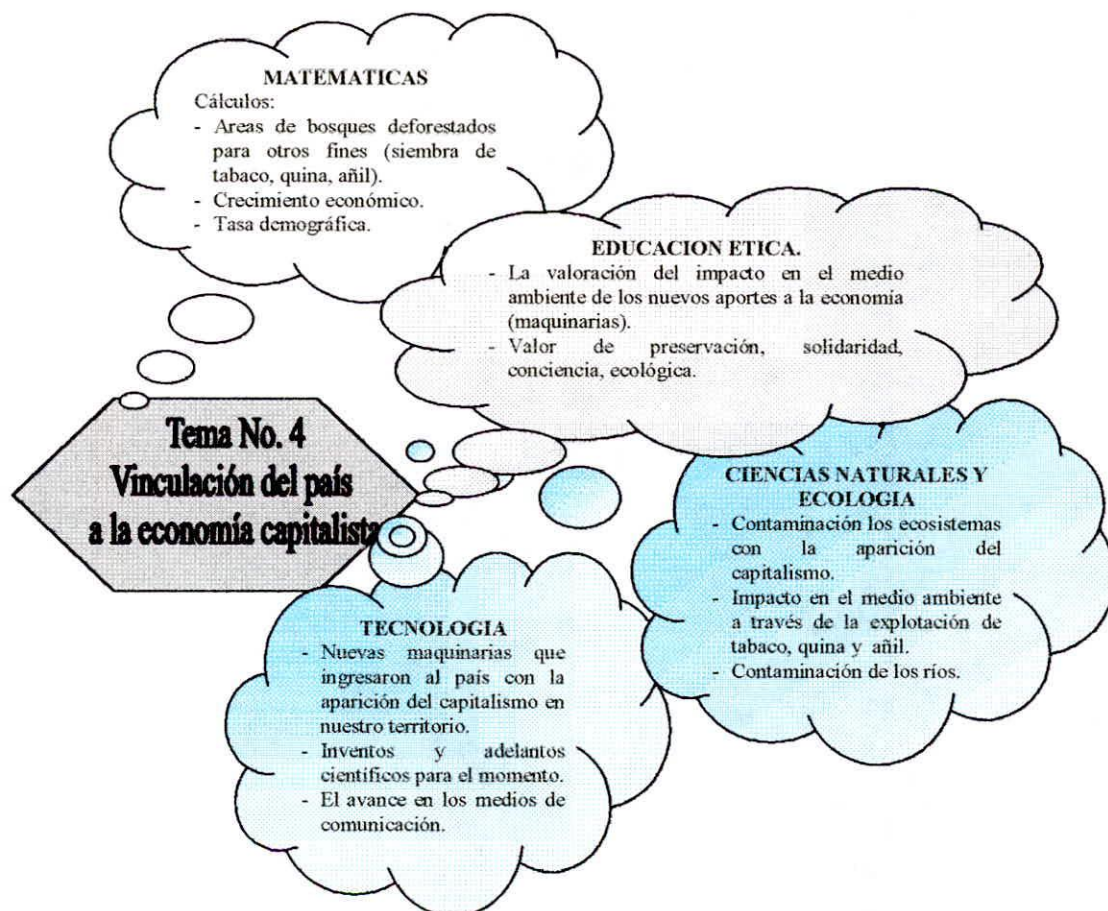
- Cuáles son las maquinarias que se utilizan entre el período colonial y el capitalismo.

4. MESA REDONDA: Valoración de los éxitos y fracasos de la apropiación de tecnologías en la época estudiada.

5. OBSERVACION Y ANALISIS FOTOGRAFICO:

- Inventos surgidos después de la revolución industrial de 1850.

Gráfico No. 8 Contenido de áreas



3.4 CRITERIOS DE EVALUACION.

Por ser mi proyecto pedagógico una propuesta holística que conjuga las distintas dimensiones humanas (sentir, pensar, actuar) se hace necesario enfocar los criterios de evaluación dentro de un proceso permanente y continuo. por eso, me he apoyado en el trabajo de Autoevaluación y

Coevaluación del Licenciado Otto Saumeth (Ver Anexo F). Formato) para evaluar el trabajo y desempeño de los estudiantes del grado 9º 1 del colegio. El hecho de darle la oportunidad a los alumnos de autoevaluarse causó un gran impacto ; primero, porque a muchos no les cabía en la cabeza ese tipo de evaluación; otros no lo entendieron y algunos tomaron la mentira y la deshonestidad como modelos. Por tal motivo la evaluación de los procesos desarrollados en cada una de las actividades en las cuales se involucraban mis alumnos, se convertía en un tema crucial. No es fácil pretender de un día para otra cambiar la actitud de todo un grupo que posee características tan especiales, hay que tener presente a cada instante las condiciones de vida de nuestros alumnos, si se persigue un trabajo de fondo. No puede haber jamás desarrollo humano integral de espaldas a realidades tan marcadas como el desempleo, la miseria, el hambre, etc.

Durante el proceso de desempeño del proyecto se intentó trabajar con los padres de familia y demás miembros de la institución; adelantando algunas campañas de aseo y arborización en los barrios (Mamatoco, Tayrona, Chimila y las Malvinas). Con los padres de familia se realizaron charlas haciendo énfasis en el afecto, eje fundamental del núcleo familiar.

Para la coevaluación y autoevaluación se tuvieron en cuenta: exámenes orales y escritos, talleres de sensibilización, dinámicas, la puntualidad, la asistencia, la participación y responsabilidad (Ver anexo F. Formatos de Autoevaluación y Coevaluación).

De acuerdo con el proyecto, la evaluación no es un proceso terminal sino progresivo y en ella se intenta potenciar las dimensiones socioafectivas, lúdicas, y cognitivas de los estudiantes.

Por ello dentro de cada actividad se tendrá en cuenta el progreso de los estudiantes en:

- Las relaciones que establecen en el aula y fuera de ella. Trato entre los compañeros, cambios de actitud para el mejoramiento de su vida y el de los demás.
- Lo cognitivo: grado de comprensión, análisis e interpretación de eventos y situaciones; relaciones de los acontecimientos con su saber previo y cotidiano de tal manera que se produzcan una interiorización de la temática.
- Lo sicomotriz en cuanto al desarrollo de habilidades para leer, escribir,

interpretar cuadros, desarrollo de capacidades narrativas, gesticulación, etc.

- Iniciativa y participación en las actividades programadas. Grado de interés; toma de decisiones, autonomía y respeto por las ideas ajenas y propias.

Todos los aspectos señalados forman parte del conjunto de elementos que potencian el desarrollo humano de los estudiantes, los cuales se materializan a través de instrumentos de evaluación que dimensionen el nivel de apropiación crítica, aplicación y utilidad de lo aprendido, atención y escucha, trabajo grupal, interés y esfuerzo, integración y colaboración, puntualidad, responsabilidad, participación, conocimiento y capacidad analítica, respeto consigo mismo y los demás y presentación personal. (Ver Anexo F)

3.5 SINTESIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS EN EL PLAN.

3.5.1 Talleres de sensibilización. Dentro de los talleres se planeó la

realización de trabajo en equipo, dada las circunstancias que hemos descrito en el Colegio Juan Maiguel de Osuna, se hace necesario la implementación de talleres de sensibilización para que los estudiantes, educadores y padres de familia.

El curso en general ha venido en una etapa de crecimiento progresiva hasta el punto de estar muy consolidado como grupo humano; sin embargo, aún se presentan situaciones esporádicas de intolerancia, deshonestidad, discriminación e irrespeto.

Lo que se ha pretendido con estas actividades es que los estudiantes se den la oportunidad de trabajar juntos, de aceptar a los demás como son y de tolerar a quienes piensan distinto.

No podemos decir que con implementar uno o más talleres la situación va a cambiar de inmediato, este proceso es paulatino y lo importante es estar convencido de lo que se pretende. Hoy mis estudiantes han internalizado un tanto la propuesta integrándose, (antes no lo hacían) al resto del grupo.

En términos amplios el grupo entiende el mensaje y el objeto de los talleres, pero se hace necesario trabajar mucho sobre esta situación. Los estudiantes en su mayoría han expresado su punto de vista sobre la realidad

que se vive en el aula, son conscientes de ello y saben lo que no es correcto, por eso se han producido cambios en sus comportamientos.

Algunos resultados los podemos apreciar en el taller de autoestima denominado *“Viaje a otro mundo” (Orión)*. Ver Anexo G

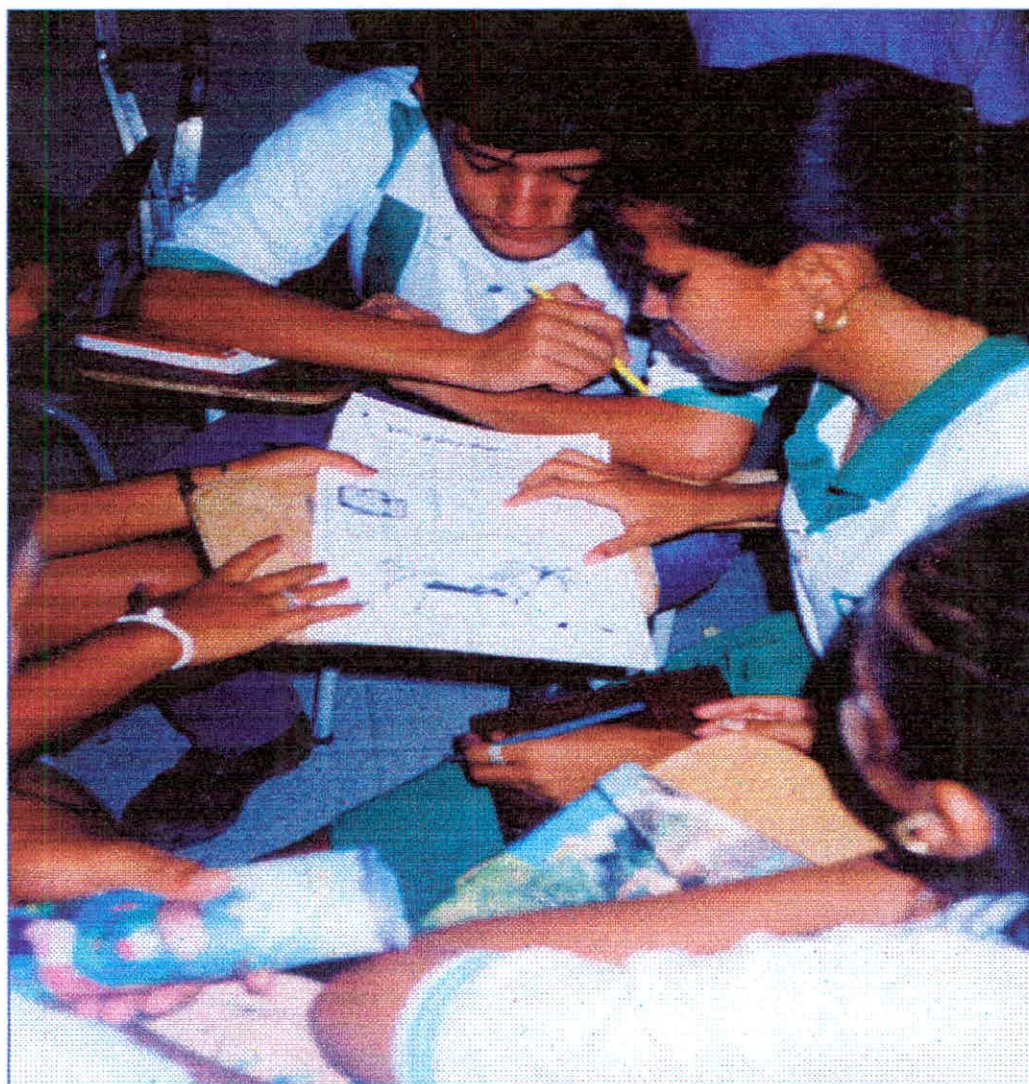
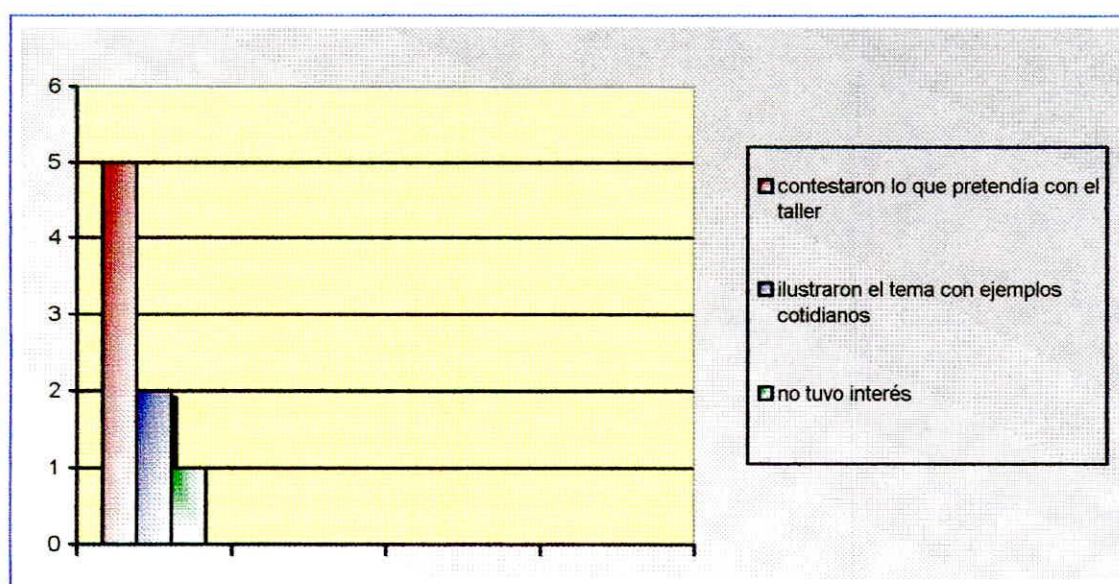


Foto No.1 . Taller de Autoestima

Participaron 41 estudiantes y se organizaron grupos de 5 integrantes. Frente al desarrollo de la actividad, se tuvo en cuenta como eje central la reflexión en torno a la pretensión del texto. La temática giro alrededor de los valores del compañerismo, el trabajo en equipo y la sensibilización frente al equipo.

5 grupos interpretaron de manera acertada el texto y lo contestaron con su vida. 2 grupos ilustraron con ejemplos cotidianos las respuestas del taller. 1 grupo no tuvo una actitud muy positiva frente al taller, pues adujeron tener dificultad en la comprensión del taller.

Gráfico No. 9
Respuestas de estudiantes al taller de Autoestima



Otra actividad en equipo importante para lograr sensibilizar a los estudiantes fue el análisis de la caricatura ***“La barca”*** (Ver Anexo H)

6 grupos interpretaron la caricatura y enfatizaron en la importancia del trabajo en equipo.

2 grupos colocaron ejemplos cotidianos de lo que era y no era el trabajo en equipo.

Como se puede apreciar la lúdica es una alternativa que permite afianzar los conocimientos a la vez que se está en contacto con otras dimensiones humanas.

Esta actividad me permitió observar un avance significativo en los alumnos; primero, porque reafirma el trabajo en equipo en pro de metas propuestas, además de la motricidad, la memorización y destrezas.

La lúdica fomenta la tolerancia, el respeto, la comprensión y sobre todo, permite la diversión. La dinámica ***“Recorriendo las huellas de nuestros antepasados”*** es un espacio de aprendizaje que despierta, a través de juego, el deseo de los educandos por la materia.



Foto 2. Siguiendo la huella de Nuestros Antepasados.

Otro taller de gran trascendencia en el crecimiento personal e intelectual de los jóvenes fue el denominado ***“Gratis Hijo Mío”, del Padre Gonzalo Gallo*** (Ver Anexo I). Con este hermoso artículo del padre Gallo se analizó y discutió en el salón la importancia de hacer las cosas con agrado sin esperar nada a cambio, sobre todo si se trata de nuestra propia Madre.

En términos generales el grupo cuestionó la actitud indolente del hijo que le

cobraba favores a la mamá.

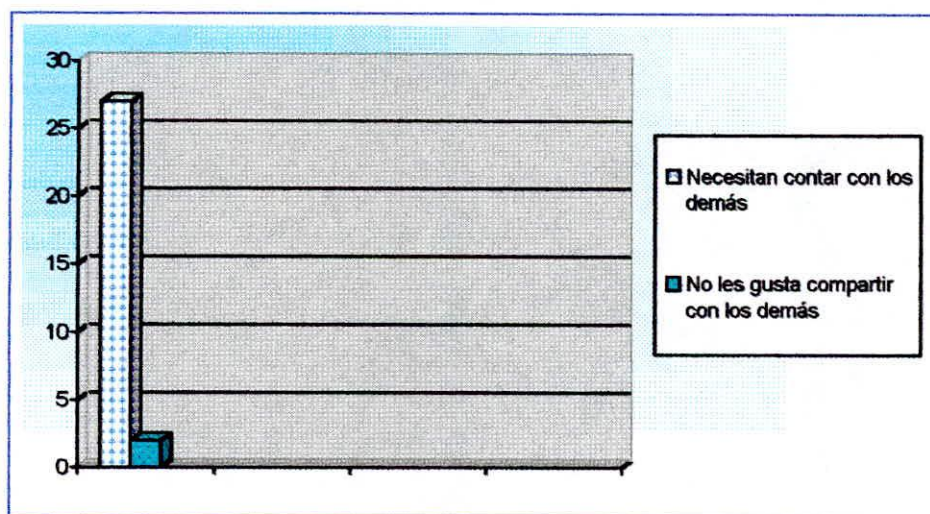
Taller de autoconcepto personal: “Unos dependemos de otros”(Ver **Anexo J**). Por ser mi proyecto una alternativa que tiene como eje central el trabajo en equipo y la formación integral de los individuos, se hace necesaria la implementación de talleres de sensibilización.

En término muy general, el taller de autoconcepto describe la necesidad de contar con las otras personas por parte de mis alumnos. Como resultados podemos señalar que de 29 alumnos, sólo dos (2) dicen no gustarles compartir con nadie porque a ellos la vida les ha tratado muy mal, en un 98% el grupo anhela un futuro lleno de armonía y son conscientes de la importancia de otras personas como sus profesores, padres, amigos, compañeros, etc., para lograr esas metas.

En curso en general siente que no son nadie si no tienen amigos “en las buenas y en las malas” como afirman 19 estudiantes en su reflexión.

Gráfica No.10

Respuestas actitudinales de jóvenes frente al compartir con los demás



A manera de conclusión considero que los estudiantes interpretan mejor el tema cuando el espacio de aprendizaje ofrece regocijo y diversión.

Actitud de los estudiante en el desarrollo de los contenidos de la unidad Arqueología colombiana. El tema denominado Arqueología colombiana, permitió que los estudiantes ubicaran en el mapa físico de Colombia los principales yacimientos arqueológicos del Paleoindio, Arcaico y Formativo (inferior, medio y superior).



Foto 3. Estudiante señalando principales yacimientos arqueológicos.

En términos generales los estudiantes lograron ubicar los principales yacimientos precolombinos en el mapa, sin embargo, un grupo muy pequeño (8) de estudiantes no sabían orientarse, por lo que se hizo necesario explicar los puntos cardinales. Previamente se había entregado un material escrito que sirviera de apoyo a la actividad.

De esta actividad se desprenden otros procesos como la observación de video *“La guerra del fuego”* como se había socializado una lectura sobre arqueología colombiana en la que se mostraba la importancia del fuego para las culturas primitivas. Luego de haber visto la cinta los comentarios fueron muy fluidos; Los estudiantes presentaron hipótesis sobre el origen del fuego, este tipo de actividad les gustó mucho. También se pueden señalar aspectos negativos como dificultades en la vocalización, relación de ideas y coherencia.

Como conclusión el grupo en general distingue y reconoce la importancia y significado del fuego en la vida de nuestros antepasados.

Dentro de este tema, se hizo una salida de campo, que consistió en **Visitar a “Pueblito Chairama”**. (Ver anexos L). Dadas las características de multiespacialidad de mi proyecto y con el objeto de reforzar los conocimientos aprendidos en el aula, se realizó la práctica de campo al yacimiento arqueológico en mención, ubicado en el Parque Natural Nacional Tayrona. A la práctica asistieron 31 estudiantes, los cuales realizaron una pequeña campaña de aseo a lo largo del trayecto entre Calabazo y Pueblito.

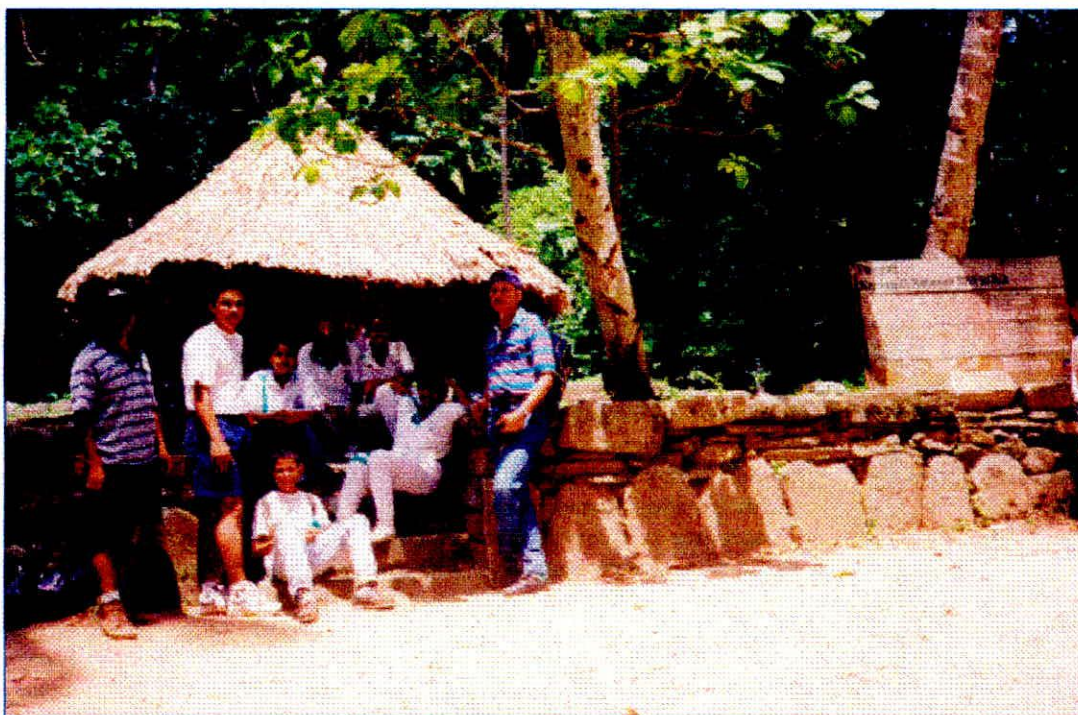


Foto No. 4 Visita a Pueblito

De esta actividad se desprendió un informe escrito (Ver Anexo M) en donde los estudiantes, en términos generales, destacaron los aspectos geográficos que rodean a Pueblito Chairama: el trabajo de la talla en piedra, los adelantos arquitectónicos de la cultura Tayrona (terrazas, caminos, muro de contención, puentes, etc.), la fauna y flora del Parque Tayrona y los procesos de deforestación que en esta área se están presentando.

En lo que respecta a la Educación Estética, el trabajo se implementó con el objetivo de afianzar más el conocimiento del primer tema (Arqueología

colombiana. Con la actividad se pretende identificar aptitudes, talentos y otros valores artísticos de los pueblos precolombinos, a la vez que se fomentan destrezas, creatividad, habilidades y otras valoraciones por parte de los educandos.

Como primera medida se le pidió a los estudiantes elaborar una figura precolombina en arcilla, jabón, piedra o plastilina. Como resultado podemos apreciar que más del 93% del curso hizo la figura e identificó algunas características de la cultura a la cual pertenecía.

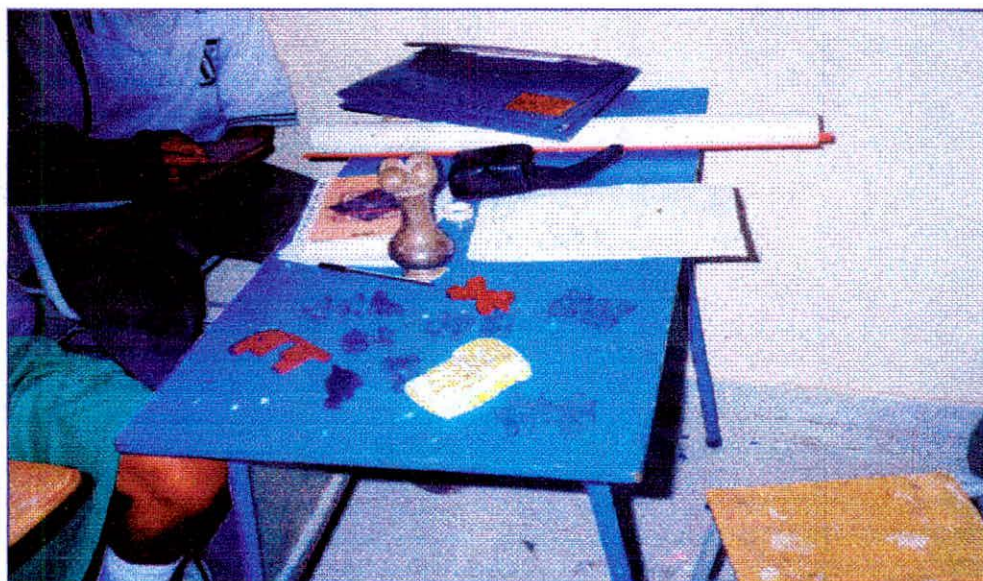


Foto 5. Trabajo precolombino en arcilla.

Este trabajo permitió observar los dotes artísticos o aptitudes de muchos jóvenes para las manualidades. Cabe anotar que hubo que practicar varias

veces con algunos estudiantes la figura, pues manifestaban no tener destrezas para realizar trabajos como este.

En conclusión puedo decir que el objeto de la actividad se logró; primero, porque se afianzó un tanto más el conocimiento sobre arqueología nacional y, segundo, porque es una actividad sana y emotiva en la cual se conjugan muchas acciones. (ver Anexo N).

Siguiendo este recorrido histórico, se realizó un taller con Filminas sobre la época colonial. Con el objetivo de reforzar el trabajo en el aula se observó un conjunto de filminas sobre las instituciones económicas de la colonia (Encomienda, Mita, Resguardo y esclavitud) y la arquitectura religiosa.

La actividad se complementó con una visita a la Catedral y al Centro Histórico de la ciudad, asistieron 43 estudiantes.

Educación Ambiental y ecología. Con el propósito de seguir cultivando el espíritu ecológico, eje central del colegio Juan Maiguel de Osuna, se diseñaron algunas actividades con el objeto de fortalecer el respeto

hacia la naturaleza, el medio ambiente y algunos patrimonios históricos.

Una de las actividades consistió en realizar una visita ecológica al área protegida de la Quinta de San Pedro Alejandrino (Ver Anexo O) para identificar la flora y fauna que allí se concentra; además poder clasificar y reconocer los tipos de vegetación y ecosistemas enfatizando el trabajo en la protección de especies en vía de extinción, como la iguana y la ardilla. El trabajo fue afianzado con una campaña de aseo, que consistió en la recolección de desechos sólidos y el lavado de esculturas en la misma área.



Foto No. 6. Limpieza de esculturas

La visita a exposición didáctica en la Quinta de San Pedro

Alejandrino. El Museo Bolivariano en asocio con el Museo Nacional, presentó al público durante el mes de mayo una exposición didáctica de dos próceres colombiano: Antonio Nariño y Alvarez y Policarpa Salavarrieta. A dicho evento asistieron los estudiantes del 9º grado con el objeto de resaltar el pensamiento patriótico y la influencia de estos próceres en el proceso de independencia colombiano. La participación de Antonio Nariño en la traducción de los Derechos del Hombre, así como destacar el papel de la mujer en la gesta emancipadora. A la conferencia de inauguración asistieron 21 estudiantes.



Foto No. 6 Visita exposición

4. IMPACTO DE PROYECTO DE DESARROLLO HUMANO EN MI FORMACION Y EN LA DE LOS JOVENES

*“El arte de enseñar es como mirar infinitamente el
ocaso en las tardes dulces y andariegas”.*

Pablo Neruda.

Mi experiencia como docente no es muy extensa, considero que apenas inicio el recorrido de camino largo y difícil, lleno de retos y ensueños. Mi vinculación a la docencia se produce hace tres años y medio, cuando me vinculé a la Fundación Museo Bolivariano, Quinta de san Pedro Alejandrino; cuando cursaba IV semestre en el programa de Ciencias Sociales; tenía poca experiencia en el campo del Turismo y en el trabajo de guía didáctico.

Así empezó mi labor docente, del acercamiento directo con el público que visita la última morrada del Libertador. Esos contactos aunque con esquemas preconcebidos, me permitieron ganar experiencia en el manejo de personas y me ayudó a ampliar mis conocimientos en las distintas áreas del

conocimiento, pues la propuesta educativa diseñada por el Museo se basa en tres áreas: Historia, Arte y Educación Ambiental, cada una desarrolla temas específicos de acuerdo con las colecciones con que cuenta el Museo.

El programa fue ampliado y rediseñado en la medida que fuimos incorporando nuevos elementos, ahora busca como objetivo la investigación, preservación y difusión de todos aquellos objetos y piezas que constituyan evidencia material del patrimonio artístico y cultural de los países bolivarianos.

La principio tuve muchas dificultades, pero en la medida en que fui estructurando mi Proyecto Pedagógico fui entendiendo la importancia de innovar y de atender todos los aspectos relacionados con el desarrollo humano. Por ello, no dudé el incorporarme al programa de Educación ambiental, pues era un reto intentar despertar el sentido de responsabilidad de los visitantes frente al medio ambiente, que lo valoraran y lo reconocieran como parte integral de su propia vida.

Esta experiencia inicial me ayudó a visualizar la necesidad de abrir espacios

democráticos de participación de los estudiantes que actualmente oriento en el 9º del colegio Juan Maiguel de Osuna. La búsqueda de la integración social y un amplio abanico de cambios para remover los obstáculos que obstruyen la edificación de procesos de formación humanizantes.

Los maestros enfrentamos los desafíos sistémicos de construir la democracia; generar procesos de autonomía basados en un crecimiento firme y maduro de los estudiantes; forjar equidad de género. Este triple desafío conforma las dimensiones que potencian el desarrollo humano.

En términos generales el proyecto pedagógico, se sostiene en el cuestionamiento y perfeccionamiento permanente de las ideas, los comportamientos y el mejoramiento de la ciudadanía en un horizonte histórico vislumbrable.

Hasta no hace mucho, en la escuela el concepto de democracia y equidad, eran consideradas como metas de desarrollo humano inalcanzables, pues se le concedía importancia casi exclusiva a la acumulación de la información, inspiradas en los modelos bancarios de la educación. Este enfoque justificaba

así, la negación de los derechos civiles, Afortunadamente, hoy, que tenemos la oportunidad de acceder al Proyecto Pedagógico, podemos darnos cuenta de su importancia por cuanto se introduce todo tipo de experiencias (positivas y negativas) que deben ser cualificadas en la medida en que el docente va descubriendo su identidad.

El impacto del proyecto en mis alumnos y docentes de la institución.
(Ver Anexo P).

El impacto en el colegio fue cogiendo fuerza en la medida que se desarrollaba; afortunadamente y en buena hora he contado con el respaldo de las Directivas y compañeros en general, el apoyo a las actividades ha sido enorme, al punto de que la propuesta comenzó a inscribirse dentro de la perspectiva del colegio. El trabajo desarrollado sobre Educación Ambiental, ha tenido gran aceptación, especialmente porque este es el eje central del PEI de la institución.

El trabajo se ha tenido presente y cobra vigencia cada día ; Un grupo de compañeros lo ha acogido para que sea mostrado a la comunidad educativa el 6 de junio, fecha en se celebra el día del Medio Ambiente. Mi nombre fue propuesto para dictar una conferencia sobre el tema, la cual he preparado con

amor y sencillez titulada: *“Cuidemos el patrimonio natural y cultural”*

(Ver Anexo Q)

La verdad no esperaba tanta aceptación en el conjunto de los alumnos, sobre todo porque es un grupo muy difícil e indisciplinado, pero debo decir que las palabras que algunos de ellos me conmovieron al punto que me dio una nostalgia enorme. En la evaluación que ellos me hicieron, tuvieron en cuenta de todo, algunos me criticaron fuerte, y eso es hermoso pues me permite crecer como personas y como educador; otros resaltaron las bondades del proyecto y hasta me desearon suerte, lo cierto es que muchos todavía siguen inmersos dentro de la pedagogía tradicional del regaño, pues consideran que todo acto de indisciplina deber ser castigado o sancionado. Lo verdaderamente significativo de todo esto es que sé que no todos, pero si a un grupo de mis alumnos el proyecto les sirvió de algo y les agradó.

En síntesis, el Proyecto Pedagógico tuvo grandes repercusiones en el enfoque del desarrollo humano. Desde dicho enfoque, la democracia, aunque continúa siendo un valor en sí misma, resulta una meta inseparable del crecimiento firme y sostenido y de la necesidad de avanzar en el descubrimiento de mis

potencialidades y las de los estudiantes.

No tengo otra cosa que decirles que gracias por permitirme desarrollar parte de este ensueño, por soportarme y tenerme en cuenta.

Los recordaré siempre.

5. BIBLIOGRAFIA

BEJARANO, Nelsy. Tolerancia.

-----, Cómo desarrollar la autoestima. Material fotocopiado.

BUSCAGLIA, León. Valores. Santafé de Bogotá. Círculo de Lectores.
1992.

BONO, Edward de. Pensamiento Complejo. Santafé de Bogotá. Editorial
Círculo de lectores. 1997.

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. 1991.

EDUCACION PARA EL DESARROLLO HUMANO (educación
holística) Material fotocopiado.

DIAZ SUAREZ, Reinaldo. La educación. México. Editorial Trillas. 1978.

FREYRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. México. Edición popular. 1994.

FLOREZ OCHOA, Rafael. Herderos de Hector Gómez Abad. Cali. Universidad del Valle. 1996.

-----, Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá. Editorial Mac Graw Hill. 1994.

GOMEZ BUENDIA, Hernando. Educación. La agenda del siglo XXI: hacia un desarrollo humano. EN, PNUD. Santafé de Bogotá 1998.

GONZALEZ, Luis y MANRIQUEZ, Germán. Valores éticos para la convivencia.

LEY GENERAL DE EDUCACION. MEN, Colombia. 1994.

PAPALIA et als. Desarrollo humano: parte social. Madrid. Mac Graw Hill. 1992.

PARRA; Rodrigo. Maestros colombianos. Santafé de Bogotá. Plaza & Janes. 1989

POSADA ALVAREZ, Rodolfo. Proyecto pedagógico para la formación de docentes. Universidad del Magdalena VEAD. 1995.

RESTREPO, Luis Carlos. El derecho a la ternura. Material fotocopiado.

VASCO, Eloisa. Maestros, alumnos y saberes. Editorial Magisterio. Revista Educación y Cultura. No 17.

ZAMORA, Jorge E. Constructivismo, aprendizaje y valores. Santafé de Bogotá. Orión Editores.

ZUBIRIA, Miguel y ZUBIRIA, Julián. Fundamentos de la pedagogía conceptual. Santafé de Bogotá. Plaza & Janes. 1987.

Anexos

ANEXO A

PLAN DE ACTIVIDADES

Colegio : JUAN MAIGUEL DE OSUNA - CIENCIAS SOCIALES

Profesor : HUMBERTO NAVARRO

☐ Agosto 25 de 1999 : Clase Magistral : " LA CAMPAÑA LIBERTADORA "
Curso : 8o. Grado jornada tarde. Area : Historia.

☐ Septiembre 29 de 1999 Clase con taller : " LA GUERRA DE LOS MIL DÍAS Y LA
SEPARACIÓN DE PANAMA "
Curso : 8o. Grado jornada tarde. Area Historia.

☐ Octubre 22 de 1999 Observación de Aula
Curso : 8o. Grado jornada tarde.

☐ Octubre 28 de 1999 Clase : " VISITA A LA QUINTA DE SAN PEDRO ALEJANDRINO
QUE INCLUYE UN TALLER "
Curso : 8o. Grado jornada tarde. Area Historia.

☐ Octubre 29 de 1999 Clase : VISITA A LA QUINTA Y MUSEO DE ARTE,
QUE INCLUYE UN TALLER
Curso : 9o. Grado Jornada tarde. Area Historia.

☐ Noviembre 16 de 1999 . Observación de aula
Curso : 8o. Grado Jornada tarde.

☐ Noviembre 17 de 1999 CLASE CON DIAPOSITIVA EN LA QUINTA DE SAN PEDRO
" COLOMBIA COLONIAL "
Curso : 8o. Grado jornada tarde. Area Historia.

☐ Noviembre 18 de 1999 OBSERVACIÓN DE RECREO
Curso : 8o. Grado jornada tarde.

☐ Noviembre 19 de 1999 CLASE CON DINAMICA : " ECOLOGIA Y AUTOESTIMA "
Curso : 8o. Grado. Jornada tarde. Area Biología.

COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OZUNA

CIENCIAS SOCIALES

GUIA DE TRABAJO No. 1

ASIGNATURA : Historia

Grado : 8

UNIDAD : 10

TITULO DE LA UNIDAD :

VINCULACIÓN CON EL MERCADO
MUNDIAL Y LA GUERRA DE LOS MIL
DÍAS.

TEMA : LA GUERRA DE LOS MIL DÍAS Y LA SEPARACIÓN DE PANAMÁ

FECHA :

ALUMNOS :

PROFESOR : Humberto Navarro

LOGROS : que el alumno :

- ♦ Describa las causas que dieron origen a la Guerra de los mil días.
- ♦ Destaque las consecuencias de la guerra de los mil días.
- ♦ Exprese su concepto sobre la intervención de otros países al territorio colombiano.

EVALUACION INICIAL :

- ⇒ ¿ Qué cree usted que es una guerra civil ?
- ⇒ ¿ Del siglo pasado que guerra civil destacarías ?
- ⇒ ¿ Qué cree que es intervención ?

RECURSOS :

- ♦ Guía de trabajo
- ♦ Fotocopia de material de apoyo
- ♦ Fotocopia de caricatura y del mapa de Colombia para fines del siglo IX.

INTRODUCCION :

La Guerra de los Mil Días última del siglo XIX es quizás una de las más crueles que ha vivido el país. Este conflicto duró 3 años y tuvo enfrentados al Partido Liberal que buscaba el poder y el Partido Conservador que se aferraba a no salir de él. La guerra que se generalizó en todo el territorio Colombiano provocó una gran crisis económica y grandes y pérdidas humanas. El resultado más fatal fue la intervención de los Estados Unidos y la pérdida del territorio de Panamá.

ORIENTACIONES DIDACTICAS :

↔ Organícese en grupo de 6 estudiantes.

↔ Cada grupo debe elegir un relator y un moderador para luego socializar el trabajo en el salón.

↔ Leer el documento sobre la Guerra de los Mil Días con sus compañeros ; organicen la información para alcanzar los objetivos propuestos apoyándose en las siguientes preguntas :

1. Enumere las causas por las cuales se dio origen a la Guerra de los Mil Días .
2. Precise en que año se inició la Guerra, cuanto duró, y cuando terminó .
3. Nombre las batallas en la que fueron derrotados los ejércitos liberales en la Guerra de los Mil Días .
4. ¿ Qué factores condicionaron la separación de Panamá ?
5. Enumere las consecuencias de la Guerra de los Mil Días .

<< ! BUENA SUERTE ! >>

QUINTA DE SAN PEDRO ALEJANDRINO

Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo

HOLA, BIENVENIDO A LA QUINTA

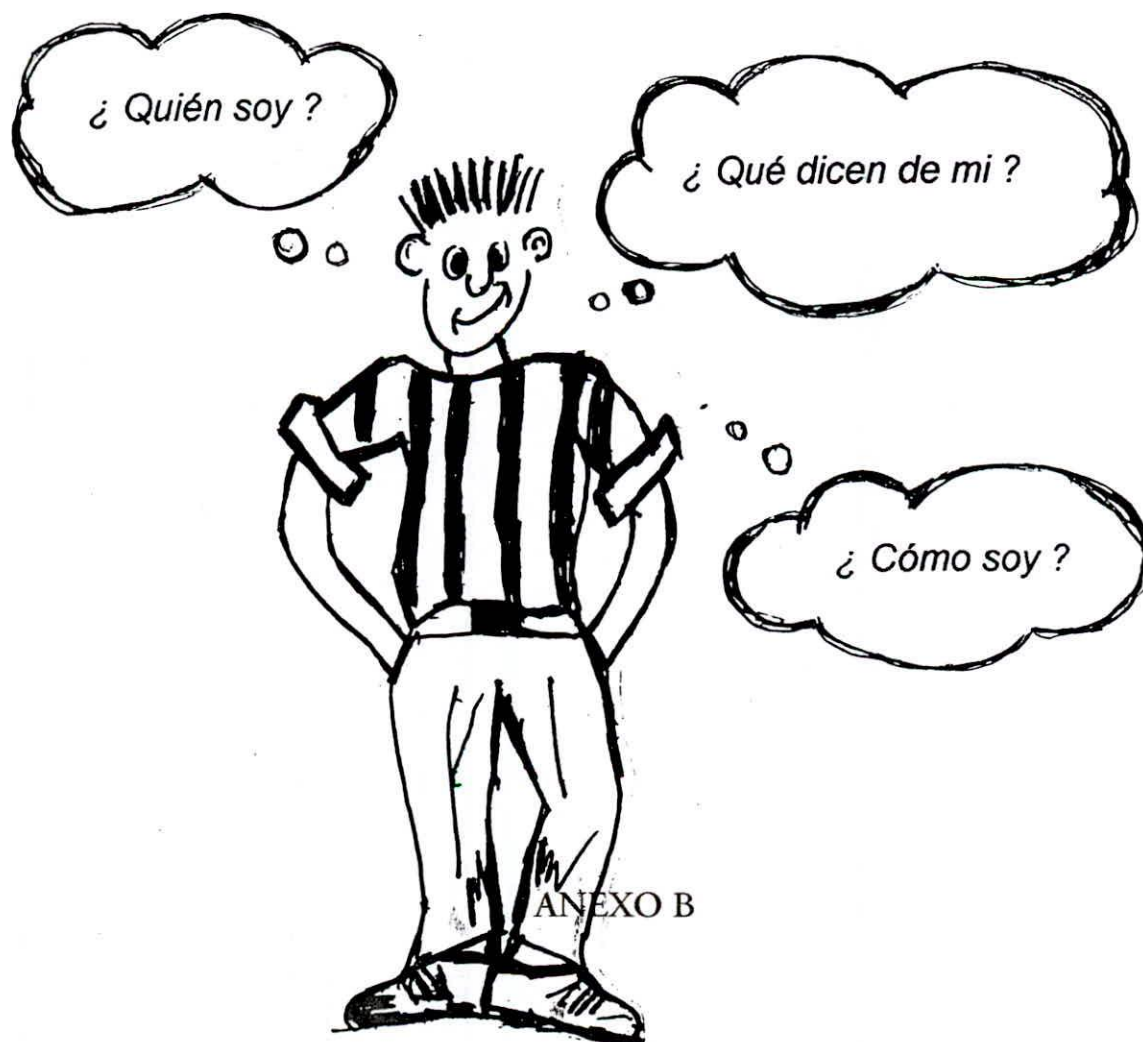
Departamento

De Educación

COLEGIO : _____

GRADO : _____

ALUMNO : _____



ANEXO B

¿ Y YO QUIEN SOY ?

ANEXO E

Un buen día como sin darse cuenta, Pedro se sorprendió así mismo preguntándose : ¿ Quién era ?, ¿ Cómo era ?, ¿ Qué pensaría la gente de él ?.
Y otras cosas más.

Al llegar a la adolescencia el interés y curiosidad por uno mismo aumenta y se sienten ganas por conocerse y de saber que le espera en el mañana.

MARCA LA OPCION QUE CONSIDERES

- Te has preguntado alguna vez ¿ Quién eres ?

Muchas veces _____ Bastantes veces _____ De vez en cuando _____

Pocas veces _____ nunca _____

- ¿ Crees que te conoces ?

Muy bien _____ Bien _____ Regular _____ Mal _____

- ¿ Que opinión crees que tienen de ti tus padres ?

Muy buena _____ Buena _____ Regular _____ Mala _____

- ¿ Que opinión crees que tienen de ti los demás ?

Tu profesor de Sociales :

Muy buena _____ Buena _____ Regular _____ Mala _____

Tu profesor de Matemáticas :

Muy buena _____ Buena _____ Regular _____ Mala _____

Tu profesor general :

Muy buena _____ Buena _____ Regular _____ Mala _____

Tus amigos :

Muy buena _____ Buena _____ Regular _____ Mala _____

- Aquí marca 2 o más opciones

¿ Cómo te sientes ante tu futuro ?

Seguro de ti mismo _____ Con Miedo _____ Con ilusión _____

Desalentado _____ Dispuesto a luchar _____ Muy desorientado _____

Con esperanzas _____

- *Sientes la necesidad de tener a alguien a quien contarle tus cosas*

Muchas veces _____ *Bastantes veces* _____ *Regular* _____

Algunas veces _____ *Nunca* _____

- *Cuentas con la persona a quien confiar tus secretos*

Si _____ *No* _____

- *Crees que eres importante para tu familia*

Mucho _____ *Bastante* _____ *Poco* _____ *Muy poco* _____

- *Que es lo que más te gusta de ti y por que ?*

- *Que es lo que no te gusta de ti y por que ?*

<< GRACIAS >>

QUINTA DE SAN PEDRO ALEJANDRINO

Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo

Departamento

De Educación

ECOLOGIA Y EDUCACION AMBIENTAL

COLEGIO :-----FECHA :-----

TEMA :-----ASIGNATURA :-----

ALUMNOS :-----GRADO :-----

PROFESOR :-----

LOGROS : Que el alumno :

- ♦ Destaque las variedades de especies animales y vegetales que se hallan en la Quinta de San Pedro Alejandrino.
- ♦ Compare la vegetación nativa con la vegetación antrópica (traída de otros lugares o sembrada por el hombre).
- ♦ Identifique las clases de ecosistemas que hay en el área de la Quinta de San Pedro Alejandrino.
- ♦ Expresa su concepto sobre la preservación de los recursos naturales.

ANEXO C

EVALUACION INICIAL

⇒¿ Qué es un parque natural ?

⇒Nombra dos parques naturales de Colombia.

⇒¿ Qué crees tu que es un hábitat ?

RECURSOS

♦ Area circundante de la Quinta de San Pedro Alejandrino.

♦ Guía de trabajo.

♦ Inducción por parte del profesor o guía.

INTRODUCCION

La Quinta de San Pedro Alejandrino es una pequeña área natural donde se halla una variedad una variedad de especies nativas, tanto vegetal como animal. Se destacan árboles centenarios, flores exóticas, mariposas y 25 especies de pájaros reconocidos.

ORIENTACIONES DIDACTICAS

- * Organícese en grupos de 5 estudiantes.
- * Leer la guía de trabajo.
- * Utilizando las instrucciones suministradas por el profesor o guía, organice la información para alcanzar los objetivos propuestos apoyándose en las siguientes preguntas :

1. ¿ Qué son especies antrópicas ?
2. ¿Cuál es la flor representativa de Santa Marta ?
3. ¿ Qué es un ecosistema ?
4. Nombra dos árboles centenarios.
5. ¿ Qué piensas acerca del Medio Ambiente ?
6. ¿ Qué opinión te merece la tala indiscriminada de árboles ?
7. ¿ Qué son especies endémicas ?
8. De la flora de la Quinta ¿ Qué te llamó la atención y por qué ?
9. ¿ Cómo se llama el árbol representativo de Santa Marta ?
10. Nombra dos especies en vía de extinción en Colombia.

OBSERVA

PIENSA

EXPRESA

<< BUENA SUERTE >>

ANEXO D

QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO

FUNDACION MUSEO BOLIVARIANO

DE ARTE CONTEMPORANEO

DEPARTAMENTO

DE EDUCACION

de

CIENCIAS SOCIALES

COLEGIO :

FECHA :

TEMA :

ASIGNATURA :

ALUMNOS :

GRADO :

PROFESOR :

LOGROS

- ♦ Que el alumno destaque la importancia de la Quinta San Pedro Alejandrino para la historia Bolivariana.
- ♦ Describa los once días que pasó el Libertador en la Quinta San Pedro Alejandrino.
- ♦ Reconozca el valor Cultural de la Quinta San Pedro como Monumento Nacional.
- ♦ Exprese su concepto sobre la conformación del Museo Bolivariano.

EVALUACION INICIAL

¿ Qué fue la Campaña Libertadora ?

¿ Quién fue Simón Bolívar ?

¿ Cuántos países independizó Bolívar ?

RECURSOS

- ♦ Colección Histórica (Museo Casa Quinta).
- ♦ Colección pictórica (Museo Bolivariano).
- ♦ Guía de trabajo.
- ♦ Inducción de parte del guía.

QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO

INTRODUCCION

Hacienda famosa porque en ella pasó sus últimos días el Libertador Simón Bolívar, quien murió el 17 de Diciembre de 1.830. Fue fundada en 1.608 por Francisco de Godoy y estuvo dedicada especialmente al cultivo de la caña de azúcar. Adjudicada en 1.808 a Don Joaquín de Mier y Benitez, fue heredada por Don Manuel Julian de Mier, quien la vendió al Departamento del Magdalena en 1.890. En 1.975 la Corporación Nacional de Turismo, tuvo a su cargo los trabajos de restauración para volverla a su estado original. Actualmente es administrada y conservada por la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo.

ORIENTACIONES DIDACTICAS

- * *Orgánicese en grupos de 5 estudiantes.*
- * *Leer la guía de trabajo.*
- * *Utilizando la charla suministrada por el profesor o guía, organice la información para alcanzar los objetivos propuestos apoyándose en las siguientes preguntas :*

1. *¿ En qué año fue fundada la Quinta San Pedro Alejandrino ?*
2. *¿ Cuántos días duró Bolívar en la hacienda ?*
3. *¿Cuál era la actividad económica de la Quinta San Pedro para 1.830 ?*
4. *¿ Qué día, a qué hora y en que año murió Simón Bolívar ?*
5. *¿ Con qué color se identifican las construcciones coloniales ?*
6. *Nombre los países Bolivarianos.*
7. *¿Cuál es la importancia histórica de la Quinta San Pedro Alejandrino ?*
8. *¿ Con qué objeto se creó el Museo Bolivariano ?*
9. *¿ En qué año fue declarada Monumento Nacional la Quinta ?*
10. *¿ Cuáles son las batallas que sellaron la independencia de Colombia ?*



OBSERVA ✓



PIENSA ✓



EXPRESA ✓

<< Sabias que la Quinta San Pedro es una área protegida en la cual habitan más de 25 especies de pájaros, árboles de más de 400 años y algunas especies en vía de extinción como la iguana y la ardilla >>

“ BUENA SUERTE “

Desiderata

Camina plácido entre el ruido y la prisa, y piensa en la paz que se puede encontrar en el silencio. Hasta donde sea posible y sin rendirte, mantente en buenas relaciones con todas las personas. Enuncia tu verdad en una manera serena y clara; y escucha a los demás, incluso al torpe e ignorante; también ellos tienen su propia historia... Esquiva a las personas ruidosas y agresivas, pues son un fastidio para el espíritu. Si te comparas con los demás, te podrías volver vano y amargado; pues siempre habrá personas más grandes y más pequeñas que tú. Disfruta de tus éxitos lo mismo que de tus planes. Mantén el interés en tu propia carrera, por humilde que sea; ella es un verdadero tesoro en el fortuito cambiar de los tiempos. Se cauto en tus negocios; pues el mundo esta lleno de engaños. Más no dejes que ésto te vuelva ciego para la virtud que existe; hay muchas personas que se esfuerzan por alcanzar nobles ideales; la vida está llena de heroísmo... Se sincero contigo mismo. En especial no finjas afecto. Ni seas cínico en el amor; pues en medio de todas las arideces y desengaños es perenne como la hierba... Acata dócilmente el consejo de los años, abandonando con donaire las cosas de la juventud. Cultiva la firmeza del espíritu para que te proteja en las adversidades repentinas. Pero no te tortures con fantasías. Muchos temores nacen de la fatiga y la soledad. Más allá de una sana disciplina, se benigno contigo mismo... Tú eres una criatura del Universo, no menos que las plantas y las estrellas; tienes derecho a existir, y sea que te resulte claro o no, indudablemente el Universo marcha como debiera. Por eso debes estar en paz con Dios, cualquiera que sea tu idea de El, y sean cualesquiera tus trabajos y aspiraciones, en la bulliciosa confusión de la vida conserva la paz en tu alma. Aún con toda su farsa, penurias y sueños desbaratados, el mundo es todavía hermoso. Se cauto. Esfuerzate por ser feliz...

FORMATO DE EVALUACIÓN INTEGRAL POR PROCESOS O DESEMPEÑO

COLEGIO
AREA
PROFESOR

GRADO	ASIGNATURA	TEMA
-------	------------	------

UNIDAD No.

[illegible]

Señala: 1. Excelente 2. Bueno 3. Regular 4. Deficiente

FORMATO DE EVALUACIÓN INTEGRAL POR PROCESOS O DESEMPEÑO

COLEGIO
AREA
PROFESOR

GRADO
ASIGNATURA
TEMA

UNIDAD No.

[illegible]

Señala: 1. Excelente 2. Bueno 3. Regular 4. Deficiente

COLEGIO JUAN MAIGUEL D' OSUNA

TEMA: ARQUEOLOGIA COLOMBIANA GRADO: NOVENO. UNO (9º)
AREA: CIENCIAS SOCIALES. ASIGNATURA: Historia
PROFESOR: (P) HUMBERTO NAVARRO.

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- QUE ES SEDENTARISMO.?
- ENUMERA DOS CARACTERISTICAS DEL PALEOINDIO.
- EN QUE PERIODO APARECE LA AGRICULTURA.?

COMPLETE LA ORACION.

- ✓ LA CULTURA PRECOLOMBINA QUE MEJOR TRABAJO LA ESTATUARIA EN PIEDRA FUE _____.
- ✓ EL FORMATIVO SE DIVIDE EN FORMATIVO _____, _____ Y _____.
- ✓ LA PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL HOMBRE DEL PALEOINDIO FUE LA _____.
- ✓ LAS CULTURAS MUISCA Y TAIRONA PERTENECEN AL FORMATIVO _____.
- ✓ LA ARQUEOLOGIA COLOMBIANA SE DIVIDE EN TRES PARTES QUE SON _____, _____ Y _____.

COLEGIO JUAN MAIGUEL D' OSUNA

TEMA: ARQUEOLOGIA COLOMBIANA

GRADO: NOVENO. UNO (9º)

AREA: CIENCIAS SOCIALES.

ASIGNATURA: Historia

PROFESOR: (P) HUMBERTO NAVARRO.

Milton Gutierrez

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- QUE ES SEDENTARISMO?
- ENUMERA DOS CARACTERISTICAS DEL PALEOINDIO.
- EN QUE PERIODO APARECE LA AGRICULTURA?

Q = E
Felicitaciones
buen examen.
Navarro

COMPLETE LA ORACION.

- / LA CULTURA PRECOLOMBINA QUE MEJOR TRABAJO LA ESTATUARIA EN PIEDRA FUE San agustin.
- / EL FORMATIVO SE DIVIDE EN FORMATIVO inferior, medio Y superior.
- / LA PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL HOMBRE DEL PALEOINDIO FUE LA Caza.
- / LAS CULTURAS MUISCA Y TAIRONA PERTENECEN AL FORMATIVO Superior.
- / LA ARQUEOLOGIA COLOMBIANA SE DIVIDE EN TRES PARTES QUE SON Paleoindio, Arcaico Y Formativo.

COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OSUNA

AREA: Ciencias Sociales

TEMA: Arqueología Colombiana

PROFESOR: Humberto Navarro

ALUMNO: Kelly De La Rosa M

ASIGNATURA: Historia

GRADO: Noveno 1 (uno)

FECHA: 2 mayo/00

Responda las siguientes preguntas:

- 1 En cuantas etapas se divide la arqueología colombiana?
- 2 Nombra las etapas en que se divide el formativo?
- 3 Que es un Nomadismo?
- 4 Menciona 3 culturas del Formativo?
- 5 Que cultura precolombina trabajó mejor el oro?
- 6 Según el vídeo la Guerra del Fuego describe con tus palabras las condiciones ambientales y geográficas a que estaban expuestos el hombre primitivo.
- 7 Explica con tus palabras como fue que se apoderó el hombre primitivo del fuego.

FALSO O VERDADERO

Marca con una F o con una V la respuesta correcta:

La ciencia que estudia los hechos que afectan al hombre desde sus orígenes hasta que aprendió a escribir se llama Prehistoria (V).

La ciencia que estudia los restos fósiles de animales y vegetales se llama Arqueología (V).

La leyenda de el dorado es una creencia de la cultura Tairona (F).

BUEN TRABAJO CUANDO TE
PROPONES METAS LAS LOGRAS.
TEN EN CUENTA LA REDACCION

TOMA APUNTES Y
PROCURA PARTICIPAR MAS
EN CLASE, TIENES
GRANDES CAPACIDADES

EXITOS

Navarro

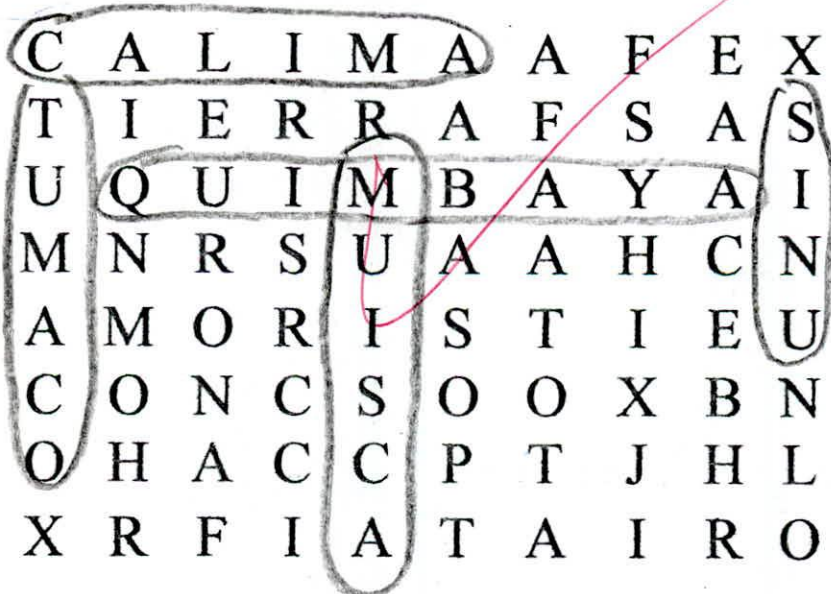
COMO HAGO MI TRABAJO

Se insiste en la sinceridad y honestidad, la mentira o fraude serán evaluados.
Nota que me merezco por mi progreso en clase de 1 a 10:

- ✓ Participar y atender en clase (5.)
- ✓ Respetar a mis compañeros y profesores (10.).
- ✓ Cumplir con los deberes escolares (10.).
- ✓ Presentar mis trabajos a tiempo (10).
- ✓ Esfuerzo e interés por mis estudios (5).
- ✓ Presentación Personal (10).
- ✓ Hacer mi parte en los trabajos en grupo (6).

SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras cinco culturas precolombinas:



¡BUENA SUERTE!

① La arqueología colombiana se divide en tres etapas. q' son - Palindio.
- arcaico.
- formativo

② - formativo medio
- " " Superior.
- " " Inferior.

③. es cuando las personas se trasladan, de un lugar a otro o sea q' no estan estable en un solo lugar. o sitio.

④. Sinu, sanagustín, Quimbaya.

⑤. cultura Quimbaya.

⑥. Los hombres primitivos estaban expuestos a la lluvia, al frío al peligro. De los animales salvajes.

Yo creo q' el hombre primero se apodó del fuego mediante la teoría de q' un rayo cayo en un árbol y el árbol se prendió. Por. Jaua de los volcanes, etc.

COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OSUNA

AREA: Ciencias Sociales

TEMA: Arqueología Colombiana

PROFESOR: Humberto Navarro

ALUMNO: _____

ASIGNATURA: Historia

GRADO: Noveno 1 (uno)

FECHA:

Responda las siguientes preguntas:

- ❏ En cuantas etapas se divide la arqueología colombiana?
- ❏ Nombra las etapas en que se divide el formativo?
- ❏ Que es un Nomadismo?
- ❏ Menciona 3 culturas del Formativo?
- ❏ Que cultura precolombina trabajó mejor el oro?
- ❏ Según el vídeo la Guerra del Fuego describe con tus palabras las condiciones ambientales y geográficas a que estaban expuestos el hombre primitivo.
- ❏ Explica con tus palabras como fue que se apoderó el hombre primitivo del fuego.

FALSO O VERDADERO

Marca con una F o con una V la respuesta correcta:

La ciencia que estudia los hechos que afectan al hombre desde sus orígenes hasta que aprendió a escribir se llama Prehistoria ().

La ciencia que estudia los restos fósiles de animales y vegetales se llama Arqueología ().

La leyenda de el dorado es una creencia de la cultura Tairona ().

COMO HAGO MI TRABAJO

Se insiste en la sinceridad y honestidad, la mentira o fraude serán evaluados.

Nota que me merezco por mi progreso en clase de 1 a 10:

- ✓ Participar y atender en clase ().
- ✓ Respetar a mis compañeros y profesores ().
- ✓ Cumplir con los deberes escolares ().
- ✓ Presentar mis trabajos a tiempo ().
- ✓ Esfuerzo e interés por mis estudios ().
- ✓ Presentación Personal ().
- ✓ Hacer mi parte en los trabajos en grupo ().

SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras cinco culturas precolombinas:

C	A	L	I	M	A	A	F	E	X
T	I	E	R	R	A	F	S	A	S
U	Q	U	I	M	B	A	Y	A	I
M	N	R	S	U	A	A	H	C	N
A	M	O	R	I	S	T	I	E	U
C	O	N	C	S	O	O	X	B	N
O	H	A	C	C	P	T	J	H	L
X	R	F	I	A	T	A	I	R	O

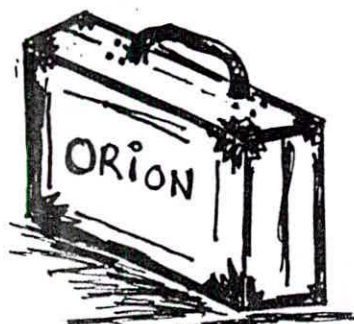
¡BUENA SUERTE!



VIAJE A OTRO MUNDO

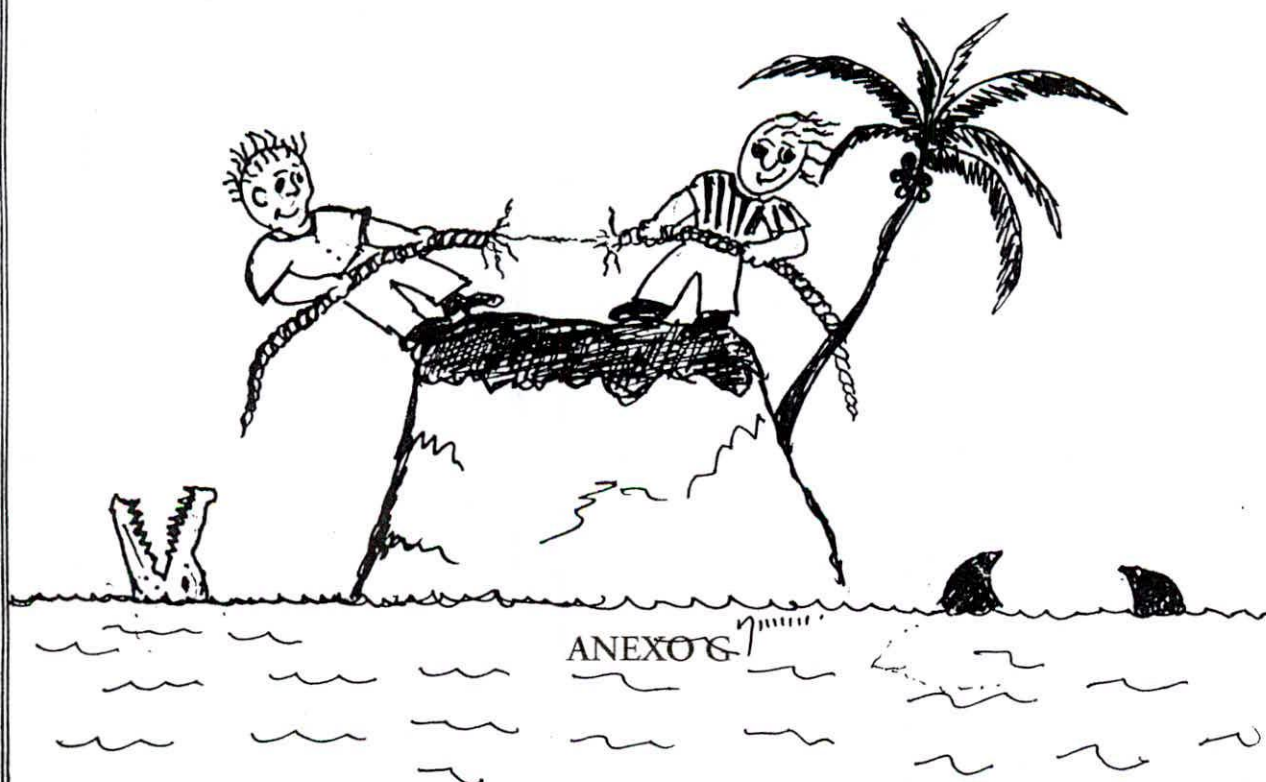


! TU HAS SIDO UNO DE LOS AFORTUNADOS
PARA INTEGRAR LA TRIPULACION DE UN
VIAJE ESPACIAL AL PLANETA **ORION**.
COMO CONDICION SOLO PUEDES LLEVAR
EN TU MALETA (5) CINCO COSAS.
(SENTIMIENTOS, ACTITUDES, MATERIALES).



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

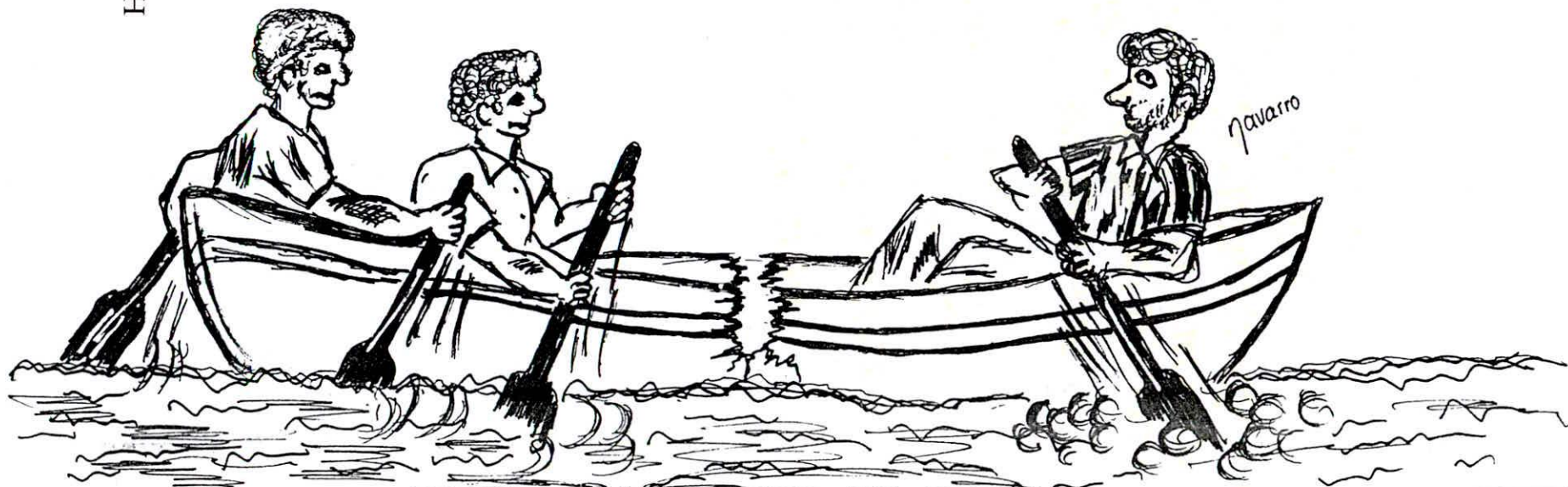
RECUERDA QUE MUCHAS PERSONAS VAN CONTIGO
NO ESTARAS SOLO. TEN PENDIENTE EL MENSAJE QUE TE
ILUSTR LA CARICATURA.



! EL QUE NO TRABAJA EN EQUIPO NOS HACE PERDER A TODOS !

" SI TRABAJAMOS CON ALEGRÍA Y AMOR
HAREMOS DE NUESTRAS VIDAS LO MEJOR "

ANEXO H



GRATIS HIJO MIO
DEIBIS COTES

YO Pienso que un favor a una madre
Jamás se le debe cobrar, Pues fue ella
la que nos dio la vida. Un ser tan maravilloso
que entrega Todo sin recibir nada a cambio.
Para mi la madre es lo más grande del mundo.
Yo no he visto a nadie que se prepare
Tanto Para dar cariño como ellas.
Madre solo hay una y ni con Todos los
favores del mundo entero pagariamos
el hecho de Traernos a ver la vida.
Te amo mucho mami.

HERMOSA
REFLEXION

Amor

Gratis, hijo mío

Carta de una
madre adolorida
a un hijo ingrato

Inspirado en una idea ajena, comparto con los lectores un mensaje dedicado a las madres pero escrito para los hijos: se cuenta que una mamá quedó con el alma en pedazos cuando le pidió a su hijo adolescente un favor y éste le contestó: "lo hago si me das diez mil pesos, si no, no".



GONZALO
GALLO G.

Y ya que el hijo dio la misma respuesta cuando ella le imploró su ayuda, porque de verdad la necesitaba, la mamá, doblada por la tristeza, le escribió a su hijo esta nota:

"Hijo mío, no sabes cuánto me han dolido esas palabras tuyas cobrándome un simple favor. Yo, por mi parte, no te cobro nada por los nueve meses que te llevé en el vientre, no te cobro nada por las molestias que me causó tu embarazo, los mareos, los vómitos, las trasnochadas y las incomodidades, son gratis para ti.

"No te cobro nada por los dolores del parto. Tampoco te cobro nada por los largos meses de lactancia, tus llantos en medio del día y de la noche, las noches en vela cuando te enfermabas y todos los cuidados que siempre te he brindado sin ningún interés.

"Hijo mío, no te cobro nada por los cientos y cientos de veces que te cambié unos pañales sucios, te limpié, te cargué y te mimé. No me tienes que pagar nada por soportar tus rabietas, tus caprichos y tus constantes exigencias: 'yo quieero, yo quieero, yaaaa, mami, yaaaa'.

"No te pido dinero por mi paciencia, mis cuidados y mis desvelos. No te cobro nada por llevarte y traerte una y mil veces a dónde tu quisieras o por quedarme sin algo para mí, con tal de que tú estuvieras bien alimentado, bien vestido y bien educado.

"En fin, mi amor, sé que tengo fallas y que no soy perfecta, pero siempre he querido lo mejor para ti y sabes que puedes acudir a mí en cualquier necesidad, ya que todo el tiempo estoy pensando en ti y por ti soy capaz de dar la vida.

"Aquí te dejo los diez mil pesos que me pediste porque supongo que los necesitas para algo muy urgente. Perdóname por pedirte un favor y ojalá, un día, cuando tengas hijos, entiendas que el amor no se compra ni se vende; es gratuito y es para darlo en vida, no ante un ataúd. T.Q.M."

COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OSUNA

Area : **Ciencias Sociales.**

Asignatura : **Historia.**

Tema : **Taller de Autoconcepto Personal.**

Grado : **Noveno I.**

Profesor Practicante : **Humberto Navarro.**

¡UNOS DEPENDEMOS DE OTROS !

“Todos dependemos unos de otros, para muchas cosas que tenemos que hacer en nuestra vida cotidiana. Los demás necesitan nuestra ayuda y nosotros también necesitamos la mano de los demás. Nuestro bienestar, felicidad, éxito escolar, familiar en buena parte depende de otras personas”.

⇒Dependo de mis profesores para ?.....
.....
.....

⇒Y ellos dependen de mi para ?.....
.....
.....

⇒Dependo de mis padres para ?.....
.....
.....

⇒Y ellos dependen de mi para ?.....
.....
.....

ANEXO I

⇒Dependo de mis compañeros y amigos para ?.....
.....
.....

⇒Y ellos dependen de mi para ?.....
.....
.....

⇒Dependo de otras personas como.....
..... para.....

⇒Y ellas dependen de mi para ?.....
.....
.....

⇒Que podrían hacer los demás por mi felicidad y bienestar ?.....
.....
.....

⇒Que puedo hacer yo por los demás ?.....
.....

⇒Que puedo hacer yo por mis estudios ?.....
.....

⇒Que podrían hacer mis estudios por mi ?.....
.....

⇒Que puedo hacer yo por mi colegio ?.....
.....

⇒Que podría hacer mi colegio por mi ?.....
.....

¡GRACIAS !

COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OSUNA

Area : **Ciencias Sociales.**

Asignatura : **Historia.**

Tema : **Taller de Autoconcepto Personal.**

Grado : **Noveno I.**

Profesor Practicante : **Humberto Navarro.**

Yelenis Johana Laguna Cuadro

¡UNOS DEPENDEMOS DE OTROS !

“Todos dependemos unos de otros, para muchas cosas que tenemos que hacer en nuestra vida cotidiana. Los demás necesitan nuestra ayuda y nosotros también necesitamos la mano de los demás. Nuestro bienestar, felicidad, éxito escolar, familiar en buena parte depende de otras personas”.

⇒ Dependo de mis profesores para ? *ampliar más mis conocimientos y aprendizaje para poder lograr mis tan anheladas metas y sueños.*

⇒ Y ellos dependen de mi para ? *Creo que no solamente necesitan de mí para poder Trabajar, pues yo puedo ser más que un medio, puedo ser su amiga en la cual pueden contar.*

⇒ Dependo de mis padres para ? *Dependo de ellos para Todo, pues me instruyen como persona, para que estudie y me convierta en un ser de bien. Para que me concientan y me apoyen en mis éxitos y fracasos.*

⇒ Y ellos dependen de mi para ? *Sentirse orgullosos que sus esfuerzos no fueron en vano, para agradecerles toda la crianza, el esfuerzo, la paciencia y la confianza como humanos que depositaron esperando que solamente le brindemos satisfacciones.*

- ⇒ Dependo de mis compañeros y amigos para ? Sentirme querida, acompañada para que me ayuden en el momento que lo necesite, para que me entiendan tal como soy.
- ⇒ Y ellos dependen de mí para ? apoyarlos, para explicarles cosas que no entienden, para aconsejarlos y que sepan que tienen una amistad incondicional.
- ⇒ Dependo de otras personas como mis vecinos, los médicos, mis hermanos para tener una mejor convivencia, salud y armonía en mi casa.
- ⇒ Y ellas dependen de mí para ? que yo les corresponda de la misma forma como lo hacen conmigo.
- ⇒ Que podrían hacer los demás por mi felicidad y bienestar ? aconsejarme ante mis errores, ayudarme orientarme para poder lograr mis metas en un mañana no muy lejano.
- ⇒ Que puedo hacer yo por los demás ? ayudarlos, hacer sentir bien a cada persona dándole lo que se merece obrando con justicia.
- ⇒ Que puedo hacer yo por mis estudios ? esforzarme cada día más, para ser alguien algún día.
- ⇒ Que podrían hacer mis estudios por mí ? facilitarme las cosas para tener una mejor vida y desarrollo humano.
- ⇒ Que puedo hacer yo por mi colegio ? dejarlo en alto estudiando más, respetando sus reglas, limpiándolo y amándolo.
- ⇒ Que podría hacer mi colegio por mí ? enseñarme a comportar y a edificar una mejor vida.

¡GRACIAS !

ANEXO L



COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OSUNA

Area : Ciencias Sociales.

Asignatura : Historia.

Tema : Arqueología Colombiana.

Grado : Noveno (Uno).

Profesor (Practicante) : Humberto Navarro.

SALIDA DE CAMPO

(Pueblito Chairama Parque Nacional Natural Tairona)

Propósitos :

- Destacar los aspectos geográficos que rodean el yacimiento precolombino del Pueblito Chairama.
- Analizar la importancia arqueológica del Pueblito Chairama, a través del reconocimiento de algunos rasgos de la cultura Tairona, por ejemplo : el trabajo en piedra especialmente caminos, puentes, terrazas, muros de contención, etc .
- Analizar la forma y los materiales utilizados por los actuales indígenas en el Pueblito Chairama para la construcción de sus viviendas.
- Identificar algunos objetos utilizados por los Taironas para su uso religioso, económico, etc.
- Analizar el trabajo de la cerámica y emitir juicios acerca de sus posibles usos.
- Destacar algunas especies florísticas y faunísticas que se encuentren en el Parque Tairona.

Recomendaciones :

Favor llevar : Zapatos y ropa liviana, botiquín, Agua potable, grabadora o libreta de apuntes, cámara fotográfica, rollos y bolsas plásticas para la basura.

EL BUEN COMPORTAMIENTO ES NECESARIO Y SE TENDRA EN CUENTA PARA PROGRAMAR CON USTEDES OTRAS PRACTICAS

¡CUIDEN!

ANEXO N



ANEXO O



QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO

ECOLOGIA Y EDUCACION AMBIENTAL

COLEGIO:

FECHA:

PROFESOR: HUMBERTO NAVARRO

ASIGNATURA:

ALUMNO:

GRADO:

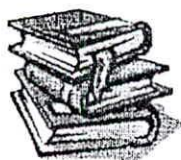
GUIA DE TRABAJO



OBSERVA



PIENSA



EXPRESA

QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO

Este monumento de la historia nacional, posee un valor ecológico de gran proporción pues es hábitat de una variedad tanto de flora como de fauna donde se destacan árboles de más de trescientos cincuenta años como tamarindos, ceibas y samanes y otras especies en vía de extinción como la iguana y la ardilla.

¿SABIAS QUE LA QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO
ES HABITAT DE MAS DE 25 ESPECIES DE PAJAROS
RECONOCIDOS!

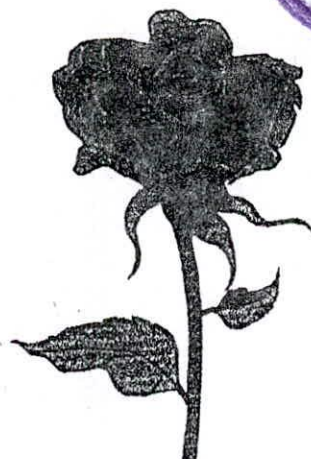




- ✓ De la flora de San Pedro Alejandrino que fue lo que mas te gustó y por qué ?



- ✓ Cual es la flor representativa de Santa Marta ?



- ✓ Que tipo de relaciones entre los ecosistemas pudiste palpar en la Quinta San Pedro Alejandrino



- ✓ ¿Que clase de ecosistemas observaste durante el recorrido? .

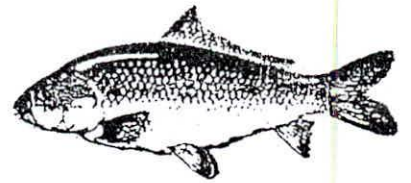
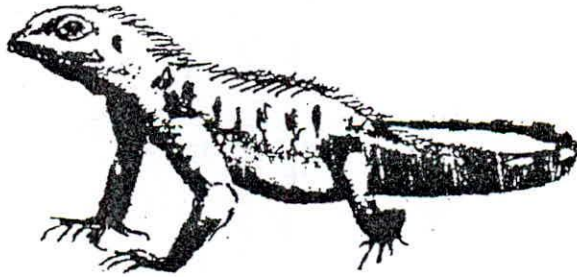
- ✓ ¿Que tipo de vegetación pudiste observar durante la caminata?



SOPA DE LETRAS



S	A	M	A	N	N	P	R	L
A	R	S	T	R	E	B	O	L
S	D	O	R	O	B	L	E	X
O	I	A	P	O	A	P	A	L
P	L	C	A	Y	E	N	A	S
I	L	H	Z	F	R	M	G	R
R	A	A	O	Y	I	R	O	N
A	A	M	Z	N	T	U	G	I
M	Z	A	A	N	A	U	G	I



¡BUENA SUERTE!

QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO

ECOLOGIA Y EDUCACION AMBIENTAL

COLEGIO: Juan Maiguel de Osona

FECHA: 27-5-2000

PROFESOR: HUMBERTO NAVARRO

ASIGNATURA: Historia

ALUMNO: Isolina Steward
Yelenis Laguna

GRADO: 91

Mabis Gongora
Yohalis Santiago
Elis Lima

GUIA DE TRABAJO



OBSERVA



PIENSA



EXPRESA

QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO

Este monumento de la historia nacional, posee un valor ecológico de gran proporción pues es hábitat de una variedad tanto de flora como de fauna donde se destacan árboles de más de trescientos cincuenta años como tamarindos, ceibas y samanes y otras especies en vía de extinción como la iguana y la ardilla.

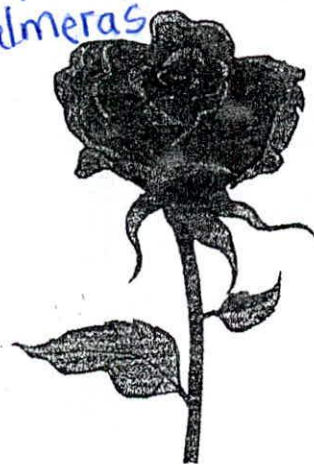
¿SABIAS QUE LA QUINTA SAN PEDRO ALEJANDRINO
ES HABITAT DE MAS DE 25 ESPECIES DE PAJAROS
RECONOCIDOS!





- ✓ De la flora de San Pedro Alejandrino que fue lo que mas te gustó y por qué ?

La flora por su belleza y riqueza.
la variedad de flores y palmeras
los árboles centenarios y
la orquídea silvestre.



- ✓ Cual es la flor representativa de Santa Marta ?

La Cayena

- ✓ Que tipo de relaciones entre los ecosistemas pudiste palpar en la Quinta San Pedro Alejandrino

- Parasitismo.
- Dependencia (Plantas epifitas)
- mutualismo



- ✓ ¿Que clase de ecosistemas observaste durante el recorrido? .

observamos dos tipos de ecosistema.

- Acuáticos (lagos)
- Terrestres (Bosques)

- ✓ ¿Que tipo de vegetación pudiste observar durante la caminata?

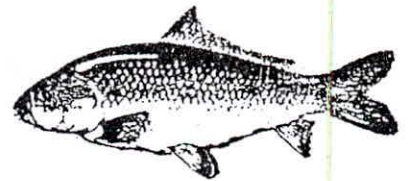
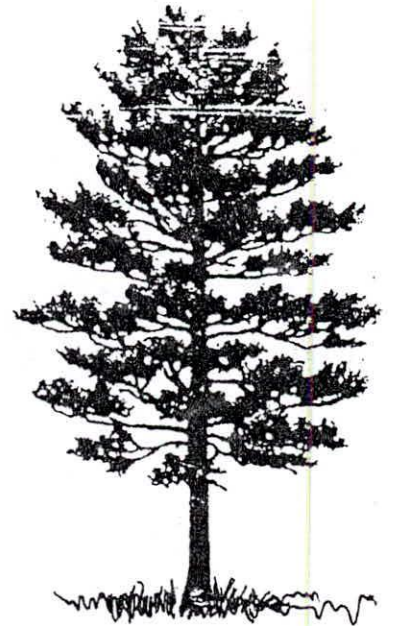
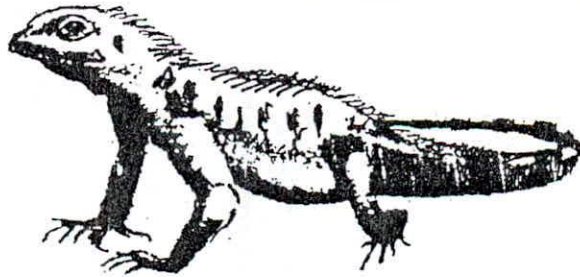
- Vegetación natural
- " Primaria (árboles antiguos)
- " antrópica (Jardines)



SOPA DE LETRAS



S	A	M	A	N	N	P	R	L
A	R	S	T	R	E	B	O	L
S	D	O	R	O	B	L	E	X
O	I	A	P	O	A	P	A	L
P	L	C	A	Y	E	N	A	S
I	L	H	Z	F	R	M	G	R
R	A	A	O	Y	I	R	O	N
A	A	M	Z	N	T	U	G	I
M	Z	A	A	N	A	U	G	I

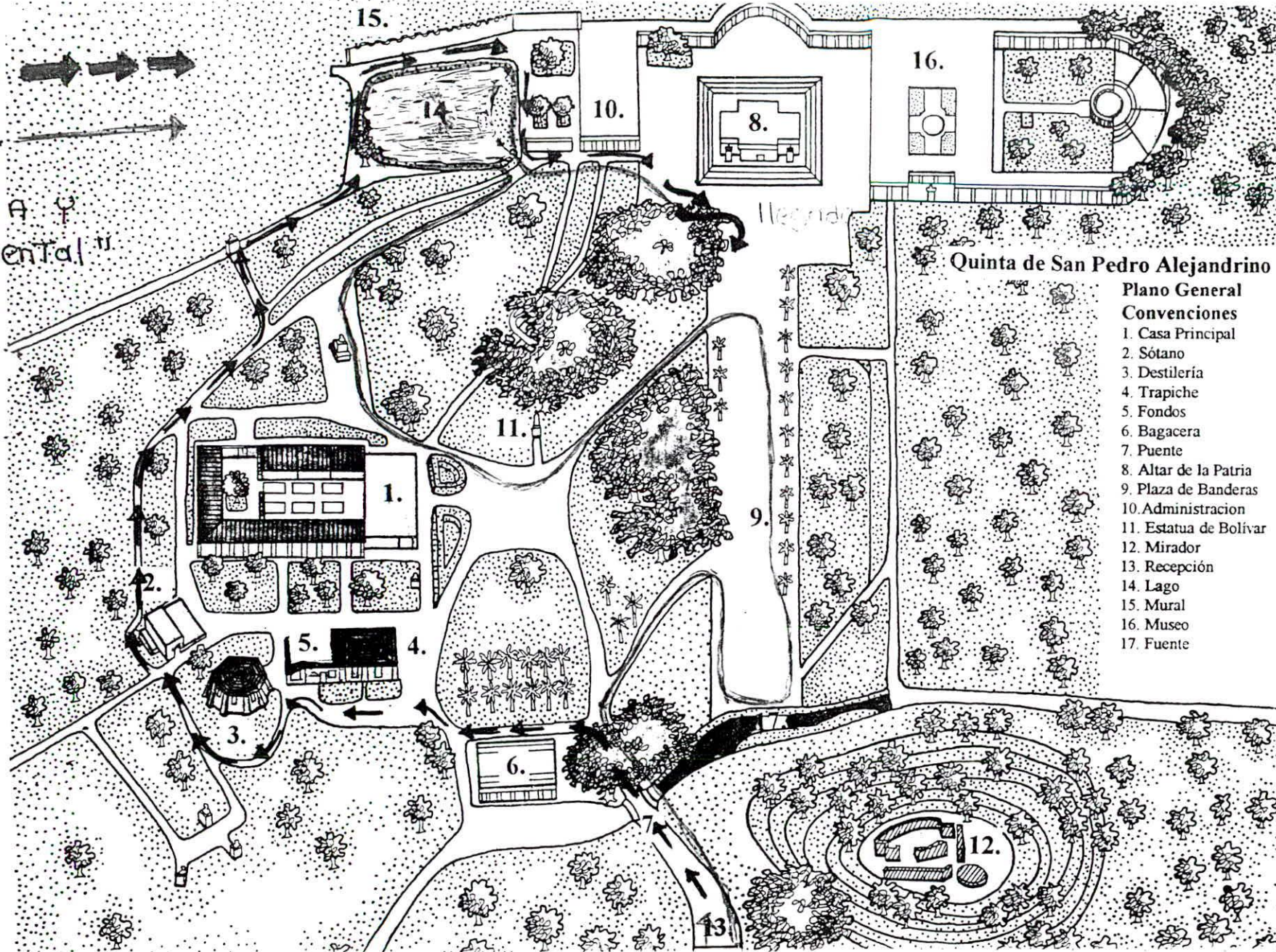


¡BUENA SUERTE!

RUTA 1. → → →

RUTA 2. →

"ECOLOGÍA Y
EDU AMBIENTAL"



Quinta de San Pedro Alejandrino

Plano General

Convenciones

1. Casa Principal
2. Sótano
3. Destilería
4. Trapiche
5. Fondos
6. Bagacera
7. Puente
8. Altar de la Patria
9. Plaza de Banderas
10. Administración
11. Estatua de Bolívar
12. Mirador
13. Recepción
14. Lago
15. Mural
16. Museo
17. Fuente

Salida

COLEGIO EXPERIMENTAL JUAN MAIGUEL DE OSUNA

Asunto: Informe de Desempeño y Práctica Docente.

Para: Humberto Navarro.

De: Lic. Esp. Alcides Avendaño Llanos.

Fecha: Mayo 29 del 2000

Asignatura: Historia

La propuesta pedagógica presentada por el estudiante Humberto Navarro ejecutada en el grado noveno de ésta institución esta muy bien concebida, para la época y circunstancia que se está viviendo en las escuelas y colegios de la ciudad porque representa en ella una propuesta metodológica, un plan curricular, una estrategia pedagógica, una alternativa didáctica y una reflexión sobre la lúdica; que recrean la historia desde la interdisciplinariedad de las demás asignaturas (matemáticas, español, estética, etc), resaltando en ellas los valores y la autoestima de los estudiantes.

La propuesta tiene razón de ser en el Proyecto Pedagógico, que busca a través de una serie de actividades y prácticas que el estudiante interiorice de manera diferente el conocimiento de la historia.

Como asignatura que permea las demás áreas le da un carácter más didáctico y práctico para la aprensión de los conocimientos y la relación que se tiene con la cultura actual en la que están conviviendo los jóvenes de hoy.

En el proceso de aplicabilidad y ejecución de la propuesta hay que destacar la manera como Humberto ha internalizado su Proyecto y esa vocación que tiene sobre su trabajo lo ha reflejado en los estudiantes que ha mostrado una actitud de aceptación de la manera y forma como él ha desarrollado las diferentes unidades de conocimiento, para esto ha utilizado los diferentes espacios (las calles de Santa Marta, la Quinta de San Pedro Alejandrino, el Museo Bolivariano, etc).

La comprensión y el desarrollo de los contenidos han estado a la altura de la capacidad de comprensión e interpretación de los estudiantes

ANEXO P

Humberto tiene mucha aceptación tanto en los estudiantes como en el cuerpo de profesores y directivos de la institución, su propuesta viene siendo estudiada por el departamento de Ciencias Sociales con el objeto de ajustarla al Plan Curricular que se esta preparando para los años 2001-2003 que tiene su base en la adecuación curricular y el Plan de estudio Maiguelista.

Por : **ALCIDES AVENDAÑO LLANOS**
Profesor Asesor Práctica Pedagógica.

Analisis del Trabajo del Profesor Humberto En el grado 9-1

Desde mi punto de vista y el de algunos jovenes del grado 9-1 a los cuales, he podido compartir con ellos algunas inquietudes El Maestro ha hecho un cambio notorio en el área, la ha vuelto más dinamica con muchas más participaciones del estudiantado dándole así más compromiso a los jovenes y sintiendo con más sentido de pertenencia, confronta algunos temas con la Realidad del joven.

Es probado que los jovenes se le nota mas alegre, y dispuesto al trabajo. no obstante que hay algunos que no muestran Interes frente al area, y frente a otras áreas tampoco.

A mi me gusta su trabajo, más que el del profesor alcide que a veces se vuelve rutinario y aburrido.

No conozco con detalles de todas las clases pero como dije interiormente le notado su cambio -

Creo que debe Todavía Intentar darle mas trabajo al joven tanto en las investigaciones, como el manejo de figuras o otras cosas que el joven pueda crear. Priorizar, más los temas a la Ciudad y los problemas locales, de su barrio, de su Com, de la ciudad etc. (usted de eso sabe más que yo).

Agradece su colaboración y su dedicación con mi curso.

Admire su dedicación y compromiso hacia el colegio..

"Demuestre que va ha hacer un gran docente - Empuendese -
Dinámico" *effubia cote ap*

El proyecto de educación, en el área de Sociales que ha venido desempeñando el practicante Humberto Navarro, a mi yelenis Laguna me ha parecido un plan de trabajo muy excelente, pues no ha sido un plan de trabajo aburrido sino al contrario muy divertido, gracias a las actividades y clases que hemos desarrollado en el transcurso de este trimestre han sido grandes logros que nos han permitido engrandecer más nuestro conocimiento. Gracias a ellas he conocido cosas ocultas que de nosotros antepasados no conocía.

No solo en el área de Sociales he aprendido cosas que no sabía con el profe Humberto, si, no también he aprendido mucho con los talleres de autoestima que este a realizado con nosotros, pues gracias a ellos he podido fortalecer más mis valores y engrandecer ^{más} mi personalidad y así lograr una relación más amena con mis compañeros y profesores.

En su forma de dar las clases no tengo que emitir ningún juicio contra él; pues para mi concepto lo hace muy bien, en su forma de dar las clases de hace entender y hace de la clase algo divertido y esto nos facilita más el aprendizaje, no es como los otros practicantes que nos han puesto que solo dictan, dictan y dictan y esto hace que la clase se vuelva aburridora. prácticamente él no dicta casi si, no más bien da la clase en forma de exposición y nosotros recopilamos en nuestro cuaderno lo que más nos parezca importante de la clase y si uno no entiende él lo vuelve a explicar y realmente es, uno aprende más. Las tareas que nos coloca no las revisa como los otros profesores. Si, no hace como que una mesa redonda con los alumnos y todos participamos y nos ayudamos los unos a los otros.

Su forma de tratarnos es buena cuando se dirige a cada uno de nosotros lo hace con respeto, y no lo hace con palabras groseras como lo hacen otros profesores.

Es una persona muy honesta, pues cuando no le gusta algo no lo dice.

En sus clases es muy cumplido, en las clases hay ratos para reír y reírnos, como para aprender; pero cuando nos pasamos de medida, nos da unos regañones que en verdad nosotros nos merecemos, pues a veces somos muy cansones; pero a pesar de todo es un muy buen practicante y más adelante un muy buen profesor. Aparte de ser un buen practicante, del área de Sociales, es un muy buen amigo pues así lo considero para conmigo, porque no se trata solamente de venir y dar clase para poderse graduar de licenciado en Sociales sino también de conocer y hacer amigos, amigos que quizás algún día nos puedan ayudar más adelante en lo largo de la vida que nos falta por recorrer.

Amigos para lograr mejores triunfos en un futuro, y esto es lo que el trato de hacer en cada clase que nos da; y creo que es lo fundamental para estar bien primeramente con uno mismo y luego con los demás.

No tengo más que decir; (Si no) solo me resta desearle a Humberto Navarro y a las demás personas que tienen metas trazadas en sus vidas; la mejor de las suertes y que Dios los ayude a ser mejores día a día, porque personas como él es lo que necesita este país para vivir en paz y lograr la felicidad que todos anhelamos. Y recuerdo en mí Siempre encontrareis un amigo.

¡SUERTE!

Atte:

Jelenis Johana
Laguna Cuadro.

1-Junio-2000

Concepto del profesor navarra Según el proyecto que ha realizado

Mabio Gongora
curso 9-1

para mi concepto pienso que el proyecto que
nos desarrollado el profesor durante el grado
octavo y noveno me ha parecido uno de los
mejores que he tenido desde que estoy estu-
diando en el JMDO, se han hecho clases diferen-
tes a las normales, actividades fuera del
colegio y taller sobre la union que debemos
tener en el salon, bueno creo que el
no a obtenido los logros que quisiera que
tenemos cada uno pues algunos alumnos
no han puesto de su parte, unos aprenden
y captan sus explicaciones muy rapido y
otros muy lento, en forma colectiva algunos
compañeros se han podido ayudar, pero
individual algunos se atrasan, me pare-
ce que usted debería ser mas exigente
tanto como el salon como por fuera, tambi-
en poner mas orden en las clases, y mas
caracter, para que los alumnos no lo echan
de quejarse o de burla, si no como el profesor
que debemos respetar, por que en el colegio
encontramos nuestro segundo educador que
son los profesores, profesor tambien me
gustaria que le agregara a sus clases
un poquito de calma, aunque creo que
usted ya ha tenido, pienso que si ya fuera
algún dia profesora no me los aguantar-
ia, renunciaría, aunque usted dice que
somos los mejores alumnos del mundo

DIA

MES

AÑO

tambien pienso que usted es ~~el mejor~~ uno de los mejores profesores, a quien valoro y respeto mucho. profesor nunca pierda las esperanzas de ser el mejor de los profesores para los demas alumnos, ~~no p~~ siga asi y sera un buen profesor en el futuro y en quien se pueda confiar. usted se ha caracterizado entre algunos algunos alumnos el mejor profesor.

LO CULTURAL

La concepción de cultura está estrechamente vinculada con el significado del contexto, es decir, el contexto no solo consiste en la ubicación física o temporal donde las comunidades actúan, sino que surgen de la misma dinámica de interacción social.

La cultura comprende entre otros elementos, las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales, los sistemas de valores, tradiciones, las creencias, mitos y leyendas. Pero para que esto se desarrolle es necesario que se creen las condiciones para que cada comunidad exprese y construya sus propias manifestaciones culturales, además de garantizar su acceso al conocimiento crítico de la propia cultura.

Por ello, la institución educativa se convierte en el medio indispensable para la socialización y culturización de cada persona. "La necesidad de toda sociedad además de ser una, es poseer individuos que la integren y la continúen para que haya comunidad, aunque alguno de sus miembros cambien o desaparezcan".

"La cultura se refiere a lo que la gente hace, donde, cuando y como lo hace"

HERENCIA CULTURAL

*Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro.
No había sol, ni luna, ni gente, ni animales,
ni plantas. El mar estaba en todas partes.
El mar era la madre.*

*La madre no era la gente, ni nada, ni cosa
alguna, ella era espíritu de lo que iba a venir
y ella era pensamiento y memoria.*

"Mitología cogui"

*El daño que hacemos al agua, al suelo, al
pájaro que vuela, a la bestia del monte, nos
las hacemos a nosotros mismos, nosotros los
hermanos menores.*

(Milenario saber indígena, - sierra nevada de
Santa Marta)

JUNIO 6 DEL 2000
DIA DEL MEDIO
AMBIENTE

Colegio Experimental
Juan Maiguel D'Osuna



ANEXO Q

Grupo Ecologico Sol Naciente
SANTA MARTA
2000

LO AMBIENTAL

"El Ambiente no corresponde en efecto, a una realidad simple, es una realidad compleja, en donde interactúan diferentes componentes (Físicos, biológicos, sociales, culturales, económicos, políticos, éticos, estéticos, etc.,) los cuales en conjunto forman un sistema, con todo tipo de relaciones que de ella resultan en beneficio o perjuicio del medio ambiente"

El COLEGIO EXPERIMENTAL JUAN MAIGUEL D' OSUNA asume esta concepción sistémica y holística del ambiente, incorporándolo a su currículo mediante una pedagogía por proyectos, sobre la base de la cotidianidad, lo popular, las ciencias, al contexto, de las diferentes formas de amar y vivir de los actores de nuestra comunidad educativa Maiguelista

PROGRAMA

- ♦ Reflexión con los alumnos de los ejes filosóficos conceptuales del proyecto educativo Maiguelista y su enfoque ambiental

Hora 1:30 - 2:00 p.m.

- ♦ Realización de conferencias para cada curso, relacionadas con el ambiente social, cultural y natural

Hora 2:00 - 3:00 p.m.

- ♦ Organización de cartelera alusivas al medio ambiente.

Hora 3:00 - 4:00 p.m.

- ♦ Jornada de limpieza de la institución y siembra un árbol.

Hora 4:00 - 6:00 p.m.

CONFERENCISTAS

GRADO	TEMATICA	CONFERENCISTA
6-1	Madre naturaleza	Aramis Manjarez
6-2	Por una ambiente sano	Obed Navarro
6-3	El ambiente	Galina Neme
6-4	Contaminación ambiental	Eliana Rivera
7-1	Lluvia ácida	Sergio Gascón
7-2	La tierra como ecosistema	Misleidys Ortega
7-3	Efecto invernadero	Zuleima Peña
8-1	Dstrucción de la capa de ozono	Juan Carlos Ballestas
8-2	Contaminación industrial	Hugo Anchila
8-3	Manejos de residuos	Karina Arguello
9-1	La tierra: nuestra casa	Sibyla Castillo
9-2	Patrimonio cultural	Humberto Navarro
9-3	Lo cultural y el ambiente	Roberto Garcia
10-1	Contaminación del ambiente	Johan Vanegas
10-2	Enfermedades medioambientales	Alezzun Helit Perea
10-3	El ambiente	Roberto Munarriz
11-1	La cultura desde lo ambiental	Tony de la Cruz
11-2	Contaminación de la tierra	Gary Linero
11-3	Derechos humanos 3ª generación	Deysi Lacouture

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION - DPTO DE PEDAGOGIA
PREPARADOR DE CLASES

Nº <u>1</u>	Prof. Practicante <u>Humberto Navarro</u>	Fecha <u>VIII 28/99</u>	Prof. Tutor <u>Mario Mena</u>	Grado <u>Octavo 1</u>
Establecimiento <u>Juan Manuel De Osuna</u>		Area <u>Ciencias Sociales</u>	Jornada <u>Tarde</u>	ASIGNATURA: <u>Geografia</u>
Tema <u>¿Que es Colombia?</u>				
Logros <u>* Que el alumno identifique en un mapa mundi lo que para él es Colombia.</u> <u>* Que el alumno destaque las condiciones que hacen que Colombia sea un Estado Soberano</u>				

Contenido de aprendizaje :

¿que es Colombia?

Tanto los continentes, océanos y mares que conforman el planeta Tierra pertenecen a los Estados. Colombia es un Estado Soberano y como tal cumple con 3 condiciones básicas:

- ① TERRITORIO (Extensión de Tierra, faja marina y espacio aéreo), reconocido por los demás Estados.
- ② POBLACIÓN: conjunto de personas que viven en dicho Territorio el cual consideran como su Patria, la cuna de sus antepasados.
- ③ Se rige por un conjunto de instituciones que regulan la vida social, económica y jurídica de sus ciudadanos y autoridades.

SOBERANÍA: Es Colombia un estado soberano, para tal fin debe reunir estos elementos

- a) Que el Estado ejersa dominio sobre un Territorio, y ninguna nave extranjera o persona puede ingresar sin el permiso de sus autoridades, además tiene bien establecidas sus Fronteras.
- b) Se autogobierna, se da sus propias leyes.
- c) Tiene libertad para establecer relaciones de cualquier índole con el Estado que bien desé.

PROCESO DIDACTICO	ACTIVIDADES PROFESOR-ALUMNO	CORRELACION	INDICADORES DE LOGROS	RECURSOS
AMBIENTACION	Ordenación del curso y de los recursos. llamado a lista.			
MOTIVACION	El Profesor dará apertura a su clase haciendo una serie de preguntas tales como: ¿Para ustedes que es Colombia? ¿que es libertad?			
INTRODUCCION	Presentación del Tema. Presentación del Logro.			
DESARROLLO	En un mapa de America • Ubicación del Territorio nacional • identificación de los países vecinos de Colombia. • Presición del Concepto de Estado • Disernimiento sobre la Soberania.	Con Democracia. Se comparara los requisitos que hacen que un estado sea soberano y cuando es violada esa soberania por otros Estados. En este caso se analizara las invaciones externas para solucionar conflictos internos del estado invadido.	• El alumno: - reconoce que colombia es un estado soberano. - destaca los requisitos basicos para la formación de un estado. - demuestra sentido patriótico, al reconocer como suyo al país donde nació y vive.	• Mapa mundi y de colombia • Lectura sobre la Soberania.
EVALUACION	A través de preguntas orales: * Cuales son los requisitos basicos Para la formación de un Estado. * Ubicar el Territorio colombiano en un mapa mundi * dibujar el mapa de Colombia y ubicar sus fronteras Terrestres y marinas.			Bibliografía. Mundo Contem. poraneo. Edi: Libros y Libres. Paginas: 8 y 9.

Revisado
Amor/awp

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION - DPTO DE PEDAGOGIA
PREPARADOR DE CLASES

Nº <u>2</u>	Prof. Practicante <u>Humberto Navarro</u>	Fecha <u>VIII 29/99</u>	Prof. Tutor <u>Mario Mena</u>	Grado <u>8 (Octavo uno)</u>
Establecimiento <u>Juan Maiguel D' Osuna</u>		Area <u>Ciencias Sociales</u>	Jornada <u>Tarde</u>	ASIGNATURA: <u>Historia</u>
Tema <u>LA CAMPAÑA LIBERTADORA DE 1819</u>				
Logros	* Que el alumno identifique la influencia de la campaña libertadora en nuestra independencia			
	* que el alumno destaque la participación popular en el proceso independentista.			

Contenido de aprendizaje :

LA CAMPANA LIBERTADORA DE 1819

TEMPORALIDAD: La campaña se dio entre Mayo y Agosto de 1819. 77 día duró aproximadamente

ESPACIALIDAD: La Nueva Granada llanos orientales (desde Mantecal en Venezuela hasta el Puente de Boyacá).

PROTAGONISTAS: El Libertador Simón Bolívar, Francisco de Paula Santander, José Antonio Anzoátegui, Juan José Rondón y el pueblo Neogranadino (llanos y el altiplano cundino-boyacense).

ROTA: Invación a la nueva Granada por el Territorio de los llanos orientales, cruzando la cordillera de los andes (oriental) Paramo de Pista hasta Tomarse el Altiplano cundino-boyacense.

CONFORMACION SOCIAL: (Mestizos, campesinos, negros esclavos, indígenas, mulatos, soldados extranjeros ingleses y franceses).

CONSECUENCIAS: Independencia de la nueva Granada el 7 de agosto de 1819.

Posterior organización y desarrollo de las campañas que dieron la libertad a Venezuela, Ecuador y Perú.

La Caída del dominio español. La conformación del intento Gran colombiano.

y la dependencia económica de parte de los ingleses.

PROCESO DIDACTICO	ACTIVIDADES PROFESOR-ALUMNO	CORRELACION	INDICADORES DE LOGROS	RECURSOS
AMBIENTACION	Ordenar el curso y los recursos control de Asistencia y hacer observaciones.			
MOTIVACION	El Profesor hara una lectura breve del Tema: hara preguntas como: ¿que es libertad? ¿que es una campaña?			
INTRODUCCION	Presentación del tema Presentación del Logro fundamentación			
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Precisión sobre los objetivos de la campaña de 1819. Disernimiento sobre la influencia de la campaña en la independencia de la Nueva Granada. identificación de los sectores sociales que conformaron la campaña. 	<p>con Democracia.</p> <p>Analizar los mecanismos que los pueblos emplean para ser independientes y democráticos.</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la influencia de la campaña de 1819 en nuestra independencia. Destaca la participación de sectores populares en la campaña libertadora. identifica las consecuencias políticas y económicas de la campaña libertadora. 	<p>Lectura. CAMPAÑA 1819</p> <p>Mapa de la Nueva Granada. (Colombia)</p>
EVALUACION	<p>A través de preguntas escritas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿cual es el logro principal de la campaña? ¿mencione 3 consecuencias de la campaña de 1819. ¿Describa la conformación social de la campaña libertadora. 			Bibliografía
RECOMENDACION	El alumno deberá leer el documento de apoyo que el profesor le entregará			<p>Peña Margarita</p> <p>Historia socio económica de Colombia. Edi. Norma. Pg 120.</p>

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

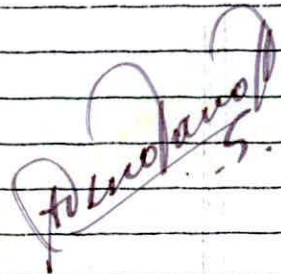
COLEGIO EXPERIMENTAL JUAN MAIGUEL D' OSUNA ASIGNATURA HISTORIA DE COLOMBIA
NOMBRE DEL PROYECTO LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO.
PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JUAN QUEVEDO ALUMNO HUMBERTO NAVARRO MACIAS
PROFESOR FACILITADOR ALCIDES AVENDAÑO GRADO NOVENO (9)

TEMA	HORAS DICTADAS	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR
• Presentación de la propuesta Pedagógica y apuntes sobre el Manual de convivencias	2	Febrero 24/2000	
• Taller de Autoestima El Trabajo en equipo	2	Marzo 13/2000	
• Primera Unidad (Arqueología) Análisis de los Períodos Arcaico Paleoindio y formativo	3	Marzo 14/2000	
• VIDEO: La Guerra de Fuego	2	Marzo 21/2000	

Revisado
Alcides Avendaño

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO EXPERIMENTAL JUAN MAIGUEL D' OSUNA ASIGNATURA HISTORIA
NOMBRE DEL PROYECTO LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO
PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JUAN QUEVEDO ALUMNO HUMBERTO NAVARRO
PROFESOR FACILITADOR ALCIDES AVENDAÑO GRADO NOVENO (9)

TEMA	HORAS DICTADAS	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR
• Taller escrito sobre el video La Guerra del fuego	2	Marzo 23/2000	
• Elección: Docentes al concejo directivo	2	Marzo 27/2000	
• Observación de aula. Q.S.P.A. Dinámica conociendo nuestra flora	3	Marzo 28/2000	
• Clase con Filminas sobre Arqueología Colombiana	1	Marzo 30/2000	
• Analisis de lectura sobre Arqueología.	2	Marzo 30/2000	

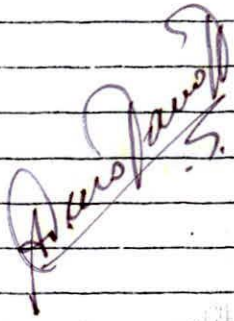
UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO EXPERIMENTA JUAN MAIGUEL D' OSUNA ASIGNATURA HISTORIA
NOMBRE DEL PROYECTO LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO
PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JUAN QUEVEDO ALUMNO HUMBERTO NAVARRO
PROFESOR FACILITADOR ALCIDES AVENDAÑO GRADO NOVENO

TEMA	HORAS DICTADAS	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR
• Siguiendo la huella de nuestros antepasados (Dinamica)	2	Marzo 31 /2000	
• Explicación de Trabajos de Prehistoria Colombiana	1	Abril 3 /2000	
• Ubicación en el mapa arqueológico de Colombia las culturas del Formativo Medio y superior	2	Abril 4 /2000	
• Elección: Vocero de los estudiantes. Asesoría a los grupos que adelantan Trabajos de Arqueología	3	Abril 6 /2000	

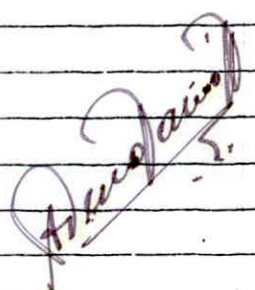
UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPANAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO EXPERIMENTAL JUAN MAIGUEL D' OSUNA ASIGNATURA HISTORIA
NOMBRE DEL PROYECTO LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO.
PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JUAN QUEVEDO ALUMNO HUMBERTO NAVARRO
PROFESOR FACILITADOR ALCIDES AVENDAÑO GRADO NOVENO

TEMA	HORAS DICTADAS	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR
• Orientación y objetivos de la Practica a Pueblito Chairama	1	Abril 10 /2000	
• Trabajo en el curso: Elaboración (barro, plastilina, Jabor y Piedra) de Figuras Precolombinas	2	Abril 11 /2000	
• Socialización de Trabajos en carteleros sobre culturas del Formativo (Medio y Superior)	2	Abril 25 /2000	
• Socialización de Trabajo sobre culturas Precolombinas	3	Abril 27 /2000	

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO EXPERIMENTAL JOAN MAIGUEL D' OSUNA ASIGNATURA HISTORIA
NOMBRE DEL PROYECTO LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO
PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JOAN QUEVEDO ALUMNO HUMBERTO NAVARRO
PROFESOR FACILITADOR ALCIDES AVENDAÑO GRADO NOVENO.

TEMA	HORAS DICTADAS	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR
• Visita: Pueblito Chirama	10	Abril 28 / 2000	
• Evaluación escrita sobre la Primera Unidad.	2	Mayo 2 / 2000	
• Entrega de nota, Trabajo a los alumnos y reunión con los padres.	3	Mayo 4 / 2000	
• Campaña de aseo y lavado de esculturas en la Q.S.P.A.	4	Mayo 6 / 2000	
• Taller de Autoestima	1	Mayo 8 / 2000	
• Recuperación (Primera unidad)	5	Mayo 9 / 2000	

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO EXPERIMENTAL JUAN MAIGUEL D'OSUNA ASIGNATURA HISTORIA
NOMBRE DEL PROYECTO LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO.
PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JUAN QUEVEDO ALUMNO HUMBERTO NAVARRO
PROFESOR FACILITADOR ALCIDES AVENDAÑO GRADO NOVENO

TEMA	HORAS DICTADAS	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR
• Exposición y Examen de recuperación (Primera Unidad)	3	Mayo 11 /2000	
• Taller de Sensibilización "Gratis hijo mio" Gonzalo Gallo.	1	Mayo 15 /2000	
• SEGUNDA UNIDAD. La colonia en el Territorio Nal	2	Mayo 16 /2000	
• Economía en la colonia (Encomienda, Mita, Esclavitud Y Resguardo)	3	Mayo 18 /2000	
• Economía en la colonia	2	Mayo 22 /2000	

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACOMPAÑAMIENTO PARA VALIDACION DE LA PROPUESTA

COLEGIO EXPERIMENTAL JUAN MAIGUEL DE OSUNA ASIGNATURA HISTORIA
 NOMBRE DEL PROYECTO LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO
 PROFESOR ASESOR DE PROYECTO JUAN QUEVEDO ALUMNO HUMBERTO NAVARRO
 PROFESOR FACILITADOR ALCIDES AVENDAÑO GRADO NOVENO

TEMA	HORAS DICTADAS	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR FACILITADOR
• Taller de Autoconcepto personal "unos dependemos de otros"	2	Mayo 23/2000	
• Recorrido por los alrededores de la Q.S.P.A. con el objeto de observar flora y fauna de esta Pequeña área protegida.	1 1/2	Mayo 27/2000	
• Comparación de arquitectura colonial con arquitectura moderna	1 1/2	Mayo 27/2000	
• observación de filminas sobre (Economía colonial)	1	Mayo 27/2000	
• Taller escrito (Educación Ambiental)	1	Mayo 29/2000	

NOMBRE: LA HISTORIA COMO MEDIO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO EN EL GRADO 9º DEL COLEGIO JUAN MAIGUEL DE OSUNA.

AUTOR : HUMBERTO NAVARRO
PROGRAMA : CIENCIAS SOCIALES

El proyecto tiene como visión orientadora la importancia fundamental de la concreción y la construcción de vías de orientación pedagógica en el área de ciencias sociales que aseguren a los estudiantes y docentes el acceso a diversas experiencias, propuestas y mecanismos adoptados para solucionar los problemas en la enseñanza de la historia en el grado 9º en el colegio Juan Maiguel de Osuna.

En este sentido, la concreción y la construcción se han convertido en los motivos de la investigación sobre todo porque posibilitaron hallar caminos para la comprensión del por qué y del cómo es la relación actual del maestro-alumno y en qué medida en el Colegio Juan Maiguel de Osuna, específicamente en el grado 9º, se está permitiendo el desarrollo libre y autónomo de la personalidad como una nueva perspectiva del desarrollo humano.

Esta institución a pesar de haber sido creada para darle oportunidad a aquellos jóvenes con características especiales (estudiantes con problemas de repitencia, procedentes de familias monoparental, drogadicción, desplazados, etc.), no ha estado a la altura de este fin ya que no se ha encaminado al mejoramiento de los procesos de reflexión frente a los problemas que día a día enfrentan los estudiantes; por el contrario, su razón de ser se ha perdido y hoy es una institución que tiende a confundir el libertinaje (faltas de respeto constantes, poca atención de los docentes a las necesidades de aprendizaje reales de los estudiantes, etc.) y la libertad que son dos términos que han sido diferenciados creando los problemas ya mencionados.

Por todo lo anterior cabe formular: ***Cómo entender el desarrollo humano y qué factores son necesarios para impulsarlo en la enseñanza de la Historia?***

El desarrollo humano es un proceso continuo e integral, que reúne componentes y dimensiones del desarrollo de las sociedades y de las personas, en lo que resulta central la generación de capacidades y oportunidades de, por y para el alumno, las cuales permiten que la equidad se acreciente para las actuales y futuras generaciones de alumnos.

Desde esta perspectiva, con el constructivismo como enfoque pedagógico orientador de este proyecto, se pretende afianzar una propuesta interdisciplinaria en la enseñanza de la historia. Las **necesidades surgidas en el área de ciencias sociales se han manejado en** forma tradicional, con acciones repetitivas y memorísticas, sin continuidad, lo que ha atentado contra el logro de una mayor aproximación de los estudiantes al área, con la consiguiente repercusión en el interés hacia ésta. El constructivismo reconoce que los niveles de formación que alcanzan los estudiantes están insertos dentro del sentir de las comunidades, respondiendo a factores complejos e interrelacionados; de

allí que la escuela no debe apartarse de esa realidad sino que debe aprovecharla para darle su verdadero valor formador.

Así mismo, desde el punto de vista didáctico, para comprender la interdisciplinariedad de la historia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario redefinir su concepto. Si bien en las últimas décadas se ha avanzado hacia una concepción integral, capaz de incluir los aspectos ecológicos, éticos, humanísticos, etc., todavía persisten las definiciones estáticas de historia en la escuela: Historia como cronología o datología.

Se hace necesario, por el contrario, considerar la historia como "proceso" complejo, donde intervienen múltiples factores que entran en juego y se interrelacionan en forma dinámica. De este modo, se pone en consideración la construcción social e histórica de los conceptos que en ella se estudian. Las concepciones sobre la historia y el valor social que se le asigna han ido cambiando en las diferentes épocas en relación con diferentes factores que también sufren sus propias modificaciones.

El crecimiento intelectual pasa a ser un medio para potenciar la verdadera riqueza de los alumnos: su capacidad de participación, producción, investigación e indagación de los fenómenos y procesos a los cuales se enfrenta. Al poner a los seres humanos en el centro del proceso educativo y no los contenidos, se enfatiza la importancia de que todos los estudiantes tengan igual oportunidad, de manifestar sus experiencias, ideas y conceptos.

Como se ha afirmado, el principio de equidad en la escuela, es fundamental para el desarrollo humano; pero es la igualdad en las oportunidades para la realización de las capacidades y potencialidades de los seres humanos lo que hace posible lograr que este proyecto tenga validez dentro del marco de la escuela, pues en ella predominan relaciones fundamentalmente cognitivas, desconociéndose todas las capacidades de los seres humanos que interactúan en el aula de clase.

Como se puede apreciar, en la propuesta pedagógica, se pretende re-enfocar el papel del docente en el aula, la concepción sobre la interacción social (maestro-alumno) y presentar un nuevo enfoque para la enseñanza de la historia. Conocer el alumno que tenemos, pensar en la educación que deseamos, es, quizás, unos de los puntos álgidos a los que tienden a escapar los docentes. La valoración del desarrollo humano del estudiante es importante en momentos en que la educación colombiana está ansiosa por encontrar su propia imagen, por reconocer los caminos, por valorar las encrucijadas a las que se haya expuesta.

El impacto el proyecto puede ser altamente apreciable, si se considera que este conocimiento permite desarrollar acciones que transformen la práctica docente, fortalecer los mecanismos de participación e interacción escolar, y contribuir al diálogo, ejercicio imprescindible en una educación abierta y democrática, sobre todo en nuestra época que ha sufrido profundas reformas y transformaciones.

En consecuencia, se da necesariamente un vuelco en la concepción tradicional de la enseñanza de la historia a partir del desarrollo y fortalecimiento de cinco dimensiones básicas a saber: lo intelectual, lo lúdico, el trabajo, la interacción social, la capacidad productiva, pues la educación que le damos a los educandos cuando ingresa a la escuela atrofia esas mentes lúdicas, objetivas, honradas, inventivas y creadoras,

contagiándolas con nuestros vicios, juicios, valores y temores.

La transformación educativa exige que se generen cambios de conductas de resignación y aceptación pasiva de los estudiantes por hábitos constructivos de pensamiento libre y reflexión independiente. Los pueblos progresan cuando hay un suficiente número de hombres y mujeres que se atreven a pensar libremente y a crear nuevas formas de vida.

El proyecto tiene como eje central alternativas pedagógicas humanizantes que estén acordes con la dinámica requerida para la educación moderna. El educador debe estar presente como protagonista en el cambio social, su labor no debe centrarse en preparar profesionales, sino la de contribuir con la formación de verdaderos hombres. Por lo tanto, su educación debe ser integral la cual permita asumir con dignidad, sencillez y humildad los diferentes escenarios de la diversidad humana.

Teniendo en cuenta el carácter multidimensional del proyecto, pues su centro de accionar pedagógico es el desarrollo humano, se ha diseñado un plan, cuyos contenidos se desarrollan a través de la integración de distintas disciplinas; es así como en el trabajo se contempla la importancia de las ciencias naturales, de las humanidades, de la geografía, de la educación artística, de las matemáticas para valorar y apreciar de manera holística las visiones de mundo que en cada período predominaban así como también las situaciones que produjeron desestabilización de los distintos sistemas políticos predominantes en cada etapa de la historia de nuestro país.

Para finalizar quiero expresar que mi experiencia como docente no es muy extensa, pero puedo afirmar que este proyecto me ayudó a ampliar mis conocimientos en las distintas áreas del saber, pues pude visualizar la necesidad de abrir espacios democráticos de participación de los estudiantes que actualmente oriento en el 9º del colegio Juan Maiguel de Osuna: la búsqueda de la integración social y un amplio abanico de cambios para remover los obstáculos que obstruyen la edificación de procesos de formación humanizantes.

Los maestros enfrentamos los desafíos sistémicos de construir la democracia; generar procesos de autonomía basados en un crecimiento firme y maduro de los estudiantes; forjar equidad de género. Este triple desafío conforma las dimensiones que potencian el desarrollo humano.

En términos generales el proyecto pedagógico, se sostiene en el cuestionamiento y perfeccionamiento permanente de las ideas, los comportamientos y el mejoramiento de la ciudadanía en un horizonte histórico vislumbrable.

Hasta no hace mucho, en la escuela el concepto de democracia y equidad, eran consideradas como metas de desarrollo humano inalcanzables, pues se le concedía importancia casi exclusiva a la acumulación de la información, inspiradas en los modelos bancarios de la educación. Este enfoque justificaba así, la negación de los derechos civiles, Afortunadamente, hoy, que tenemos la oportunidad de acceder al Proyecto Pedagógico, podemos darnos cuenta de su importancia por cuanto se introduce todo tipo de experiencias (positivas y negativas) que deben ser cualificadas en la medida en que el docente va descubriendo su identidad.

